

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00198362

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100198361

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cornice

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Accademia Albertina di Belle Arti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Accademia Albertina, 8
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
LDCS - Specifiche	primo piano/deposito
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSF - A	1910
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	Gandini del Grano Giorgio
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ intaglio/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	109
MISL - Larghezza	149
MISS - Spessore	15
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Cadute diffuse della doratura; rotture
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro cornice/et.argentata prestampata in nero
ISRI - Trascrizione	Accademia Albertina di Belle Arti/Torino inv. 3, attr. a P. Brueghel, Parabola dei ciechi
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro cornice/foglio quadrettato
ISRI - Trascrizione	Sposalizio di S. Caterina con S. Giovannino. Tela m.tri 0.92x0.72, cornice intagliata e dorata dell'epoca. Autore: Giorgio Gandino detto Del Grano. Nato a Parma morto nel 1538. Dal Benedit. L'Orlandi affermò che fu allievo del Correggio e che le sue opere furono sovente ritoccate dal maestro. Alla morte del Correggio fu chiamato a proseguire le opere del maestro incompiute. Sa Adolfo Venturi, La pittura del 500. Giorgio detto del Grano, raro e pregiato pittore. I fabbricieri della Cattedrale nostra non esitarono appna morì il Maestro ad invitarlo a continuare la pittura della chiesa loro. Documento autentico abbiamo di ciò nell'atto del 3 Giugno 1535 di Benedetto del Bono col quale i fabbricieri obbligavano Gandini a dipingere la cappella grande e la tribuna di essa Cattedrale. Ma l'infelice artefice fu colto dalla morte nel 1538. Il quadro proviene dalla Galleria dei Conti Bentivoglio Messina, esistente a Malta.
NSC - Notizie storico-critiche	La tavola entra nelle collezioni dell'Accademia Albertina nel 1982 con la donazione di Carlo Oreste Strocco, che era stato allievo e poi professore di disegno presso la stessa Accademia. Negli elenchi della collezione Strocco, conservati presso l'archivio della Soprintendenza, l'opera compare come opera di Pieter Brueghel. Nel resoconto di un'ispezione condotta nel 1990 la Parabola dei ciechi è indicata come "copia del XVII secolo", ed è indicata la vistosa cornice come opera di inizio Novecento in stile barocco (Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici del Piemonte, Archivio Corrente, Accademia Albertina, fasc. Donazione Strocco).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Strocco
ACQD - Data acquisizione	1982
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione	

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 193007
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	fascicolo
FNTD - Data	1982
FNTN - Nome archivio	SBAS TO
FNTS - Posizione	Acc. Albertina
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Viale Ferrero M.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	pp. 11-13

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Spione G.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)