

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|---|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00198369 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Sacra Famiglia con San Giovanni Battista bambino |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Torino |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione | Accademia Albertina di Belle Arti |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Accademia Albertina, 8 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Pinacoteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti |
| LDCS - Specifiche | primo piano/deposito |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 149 |
| INVD - Data | 1933 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 149 |
| INVD - Data | 1869 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 142 |
| INVD - Data | 1833 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 55 |

INVD - Data

1828

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo

primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1500

DTSF - A

1524

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento**

esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Ubaldini Domenico di Bartolomeo detto Puligo

AUTA - Dati anagrafici

1492/ 1527

AUTH - Sigla per citazione

00002273

AAT - Altre attribuzioni

D'Agnolo Andrea detto Andrea del Sarto

AAT - Altre attribuzioni

D'Agnolo Andrea detto Andrea del Sarto (copia da)

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

tavola/ pittura a olio

MIS - MISURE**MISU - Unità**

cm.

MISA - Altezza

107.5

MISL - Larghezza

86.5

MISV - Varie

altezza con cornice 110.5/larghezza con cornice 89.5/spessore 3.5

FRM - Formato

rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La composizione è incorniciata da un semplice listello.

DESI - Codifica Iconclass

73 B 82 1

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; San Giovanni Battista. Abbigliamento. Paesaggi.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a impressione

ISRP - Posizione

retro tavola/lin alto/entro un triangolo rosso

| | |
|--|--|
| ISRI - Trascrizione | 84 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione |
| ISRP - Posizione | retro tavola/etichetta rettangolare |
| ISRI - Trascrizione | 149. Puligo. Sacra Famiglia |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | retro tavola/lato superiore/ in rosso |
| ISRI - Trascrizione | 90 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | retro tavola/lato superiore/ in nero |
| ISRI - Trascrizione | 90 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | retro tavola/lato superiore/ in nero |
| ISRI - Trascrizione | A.D..S |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | bollo |
| STMP - Posizione | retro tavola/lato superiore |
| STMD - Descrizione | Reale Accademia Albertina delle Belle Arti (impressa su ceralacca rossa; maiuscolo stampatello) |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'opera entra nelle collezioni dell'Accademia, nel 1828, con la donazione Mossi di Morano (n. 56) come opera della prima maniera di Andrea Del Sarto (L. Bollea, 1932, p. 312). La commissione nominata nel 1869 per la revisione delle attribuzioni registra la tavola come copia dello stesso pittore. Noemi Gabriell (1933, p. 172, n.149; Sala III) la elenca invece come opera originale di Domenico Puligo, collaboratore di Andrea Del Sarto, di cui interpreta la maniera con una vena più intimista, intensificando gli effetti chiaroscurali e lo sfumato. La tavola è priva di letteratura recente. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Mossi di Morano |

| | |
|--|--|
| ACQD - Data acquisizione | 1828 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero Pubblica Istruzione |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 193006 |
| FTAT - Note | veduta frontale |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Gabrielli N. |
| BIBD - Anno di edizione | 1933 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 137-200 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bollea L.C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1932 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 293-325 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2001 |
| CMPN - Nome | Spione G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Galante Garrone G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Rocco A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |