

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00198371

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Veduta del Monte dei Cappuccini a Torino

SGTT - Titolo Veduta del Monte dei Cappuccini

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Accademia Albertina di Belle Arti

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Accademia Albertina, 8

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti

LDCS - Specifiche primo piano/deposito

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1790

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento

all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Bagetti Giuseppe Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1764/ 1831
AUTH - Sigla per citazione	00000118
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Valperga Luigi Zaccaria
AUTA - Dati anagrafici	1754/ post 1822
AUTH - Sigla per citazione	00002294
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	21
MISL - Larghezza	27.3
MISV - Varie	altezza con cornice 24/larghezza con cornice 30/spessore 3
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Sporco
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'incisione è montata su un pannello di legno, e racchiusa entro una cornice in legno dipinto nero con battuta dorata.
DESI - Codifica Iconclass	25 H
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vedute: Torino: Monte dei Cappuccini.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro/et. argentata prestampata in nero
ISRI - Trascrizione	Accademia Albertina di Belle Arti/Torino inv. S.20. P. Bagetti; Veduta del Monte dei Cappuccini
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	retro/etichetta dentellata con profilatura blu/ in blu
ISRI - Trascrizione	291
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	fronte/margine esterno dell'ovale a destra
ISRI - Trascrizione	Valper. e Bagetti f.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	fronte/in basso al centro
ISRI - Trascrizione	V.a DEL MONTE
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La tavola entra nelle collezioni dell'Accademia Albertica nel 1982 con la donazione di Carlo Oreste Strocco, che era stato allievo e poi professore di disegno presso la stessa Accademia. Negli elenchi conservati presso l'archivio della Soprintendenza la tavola compare come opera di Giuseppeietro Bagetti e Luigi Valperga, come anche indicato dalle firme apposte sul finto passe-partout (Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici del Piemonte, Archivio Corrente, Accademia Albertina, fasc. Donazione Strocco). Il Bagetti è autore tra il 1793 e il 1795 di una serie di quattordici vedute di località del Piemonte e del Nizzardo, eseguite con la collaborazione dell'incisore Luigi Valperga. Della serie esistono esemplari colorati in collezioni pubbliche torinesi (Biblioteca Reale, e Archivio Storico della Città) e presso collezioni private (M. Viale Ferrero, Giuseppe Pietro Bagetti, cat. mostra presso la Galleria Antichi Maestri e Pittori, Torino 2000, pp. 11-13). Tuttavia la veduta della collezione Strocco appare, nel confronto con le altre incisioni, di qualità più bassa: il disegno appare mono sicuro, così come la definizione della mutevolezza della luce e delle condizioni atmosferiche.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Strocco
ACQD - Data acquisizione	1982
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero Pubblica Istruzione
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 193020
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	fascicolo
FNTD - Data	1982
FNTN - Nome archivio	SBAS TO
FNTS - Posizione	Acc. Albertina
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Viale Ferrero M.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	pp. 11-13

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Spione G.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)