

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00198372

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione matrimonio mistico di Santa Caterina d'Alessandria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Accademia Albertina di Belle Arti

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Accademia Albertina, 8

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti

LDCS - Specifiche primo piano/deposito

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1650

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito emiliano

ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AAT - Altre attribuzioni	Gandini del Grano Giorgio
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	115
MISL - Larghezza	100
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Crettatura; sporco; piccole cadute di colore e della doratura; attacco insetti xilofagi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tela è racchiusa entro una ricca cornice a cassetta in legno dorato: fondo decorato con un motivo a baccello, battuta con intaglio a foglia di cavolo.
DESI - Codifica Iconclass	11 HH(Caterina da Siena) 34 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santa Caterina d'Alessandria; Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; San Giovannino. Attributi: (San Giovanni Battista) croce; (Santa Caterina d'Alessandria) ruota. Abbigliamento religioso. Paesaggi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro cornice/et.argentata prestampata in nero
ISRI - Trascrizione	Accademia Albertina di Belle Arti/Torino inv. S14, attr. a G. Gandino (dal Grano); Sposalizio di Santa Caterina
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro cornice/foglio quadrettato
	Sposalizio di S. Caterina con S. Giovannino. Tela m.tri 0.92x0.72, cornice intagliata e dorata dell'epoca. Autore: Giorgio Gandino detto Del Grano. Nato a Parma morto nel 1538. Dal Benezit. L'Orlandi affermò che fu allievo del Correggio e che le sue opere furono sovente ritoccate dal maestro. Alla morte del Correggio fu chiamato a

ISRI - Trascrizione	proseguire le opere del maestro incompiute. Sa Adolfo Venturi, La pittura del 500. Giorgio detto del Grano, raro e pregiato pittore. I fabbricieri della Cattedrale nostra non esitarono appna morì il Maestro ad invitarlo a continuare la pittura della chiesa loro. Documento autentico abbiamo di ciò nell'atto del 3 Giugno 1535 di Benedetto del Bono col quale i fabbricieri obbligavano Gandini a dipingere la cappella grande e la tribuna di essa Cattedrale. Ma l'infelice artefice fu colto dalla morte nel 1538. Il quadro proviene dalla Galleria dei Conti Bentivoglio Messina, esistente a Malta.
NSC - Notizie storico-critiche	La tavola entra nelle collezioni dell'Accademia Albertica nel 1982 con la donazione di Carlo Oreste Strocco, che era stato allievo e poi professore di disegno presso la stessa Accademia. Negli elenchi della collezione Strocco, conservati presso l'archivio della Soprintendenza, l'opera compare come opera del pittore emiliano Giorgio Gandini del Grano, legato alla cultura artistica del Cinquecento parmense. Nel resoconto di un'ispezione condotta nel 1990 il Matrimonio mistico di Santa Caterina è indicato come "copia di scuola emiliana del XVII secolo", cronologia a cui rimanda la pennellata corposa, l'insistenza sulle ombre e sui panneggi (ad esempio nella manica dell'abito di santa Caterina). L'ipotesi attributiva sembra inoltre trovare conferma anche nella presenza della ricca cornice intagliata che rimanda all'ambito emiliano seicentesco (Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici del Piemonte, Archivio Corrente, Accademia Albertina, fasc. Donazione Strocco).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Strocco
ACQD - Data acquisizione	1982

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero Pubblica Istruzione

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 193015
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	fascicolo
FNTD - Data	1982
FNTN - Nome archivio	SBAS TO
FNTS - Posizione	Acc. Albertina
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Viale Ferrero M.

BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	pp. 11-13
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Spione G.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)