

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00198374
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	crocifissione di Cristo
------------------------	-------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Accademia Albertina di Belle Arti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Accademia Albertina, 8
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
LDCS - Specifiche	depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	171
INVD - Data	1933

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1690
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1710

DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Rottenhammer Hans
AUTA - Dati anagrafici	1564/ 1625
AUTH - Sigla per citazione	00002047
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	74
MISL - Larghezza	105
MISV - Varie	altezza con cornice 80.5/ larghezza con cornice 112/ profondità con cornice 4
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	al dipinto è abbinata una cornice listello in mediocre stato di conservazione
DESI - Codifica Iconclass	73 D 64
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Crocifissione. Personaggi: Cristo; Madonna; San Giovanni; Maddalena; Giuseppe di Arimatea. Strumenti del martirio. Figure: sovrano; soldati; frate. Animali: cavalli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro, in basso a destra, etichetta rossa
ISRI - Trascrizione	ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI/ TORINO/ "CROCIFFISSIONE"
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	retro, etichetta bianca
ISRI - Trascrizione	137

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	dattiloscrittura
ISRP - Posizione	retro, etichetta rettangolare
ISRI - Trascrizione	1. ROTTENHAMMER. CROCIFISSIONE
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera attribuita ad Hans Rottenhammer poco in comune ha con la produzione pittorica dell'artista tedesco che dopo un soggiorno a Roma e Venezia si stabilisce ad Augusta alla corte di Rodolfo II, senza mai dimenticare la lezione dei manieristi veneti, in particolar modo Tintoretto e Palma il Giovane.; Lievi assonanze nei movimenti concitati dei personaggi possono essere riscontrate solo nel confronto dell'opera con L'Annunciazione di Rottenhammer che si trova nella Chiesa di San Bartolomeo a Venezia. (cfr. L. Pijl, "Figure and landscape: Paul Bril's collaboration with Hans Rottenhammer and other figure painters" in: Fiamminghi a Roma 1508 - 1608, Firenze 1999, pp. 79-92)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero Pubblica Istruzione

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 192989

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fiamminghi a Roma
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	pp. 79-92

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Tetti G.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.

