

# SCHEDA

| CD - CODICI  |   |
|--|---|
| TSK - Tipo scheda                                      | OA  |
| LIR - Livello ricerca                                  | P   |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |   |
| NCTR - Codice regione                                  | 01  |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00198386  |
| ESC - Ente schedatore                                  | S67   |
| ECP - Ente competente                                  | S67   |
| OG - OGGETTO   |   |
| OGT - OGGETTO  |   |
| OGTD - Definizione                                     | dipinto   |
| OGTV - Identificazione                                 | opera isolata                                     |
| SGT - SOGGETTO   |   |
| SGTI - Identificazione                                 | bambocciata                                       |
| SGTT - Titolo  | Cenciosi  |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |   |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |   |
| PVCS - Stato   | Italia  |
| PVCR - Regione   | Piemonte  |
| PVCP - Provincia                                       | TO  |
| PVCC - Comune  | Torino  |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |   |
| LDCT - Tipologia                                       | palazzo   |
| LDCN - Denominazione                                   | Accademia Albertina di Belle Arti                 |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico               | Via Accademia Albertina, 8                        |
| LDCM - Denominazione raccolta                          | Pinacoteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti |
| LDCS - Specifiche                                      | depositi  |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI                    |   |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA             |   |
| INVN - Numero  | 220   |
| INVD - Data  | 1933  |
| DT - CRONOLOGIA  |   |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                              |   |
| DTZG - Secolo  | sec. XVII   |
| DTZS - Frazione di secolo                              | prima metà  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                             |   |
| DTSI - Da  | 1610  |
| DTSF - A   | 1635  |

|   |  |
|---|--|
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ante   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica                                       |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Callot Jacques   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1592/ 1635   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000445   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tela/ pittura a olio                                     |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm.  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 58   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 90   |
| <b>MISP - Profondità</b>                    | 1.5  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | restaurato   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | NR (recupero pregresso)                                  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 46 A 15 3  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Razza umana. Abbigliamento. Architetture. Animali: cane. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a impressione  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | retro, telaio, etichetta                                 |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | 217  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a matita   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | retro, traversa centrale, etichetta rossa                |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | CALLOT CENCIOSI  |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                          |
|--------------------------------------|--------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria             |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | dattiloscrittura         |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | retro, traversa centrale |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 220 CALLOT CENCIOSI      |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a matita  |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | retro, telaio, lato superiore, in blu   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | 220   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | La tela attribuita a Jacques Callot nell'Inventario Gabrielli del 1933, è una tipica espressione della rimeditazione di idee caravaggesche in una forma realistica più modesta operata dai bamboccianti di metà '600. In questa sede non è dato di confermare con certezza un'attribuzione al Callot che se fosse provata rappresenterebbe una rarità nella produzione dell'artista, noto essenzialmente come incisore. (cfr. "De la suite dans les idées: Dürer, Callot, Tiepolo, Piranesi et Corot", Vevey, 2000; Baumgärtel B. "Das Capriccio als Kunstprinzip: zur Vorgeschichte der Moderne von Arcimboldo und Callot bis Tiepolo und Goya; Malerei, Zeichnung, Graphik", Milano 1996) |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                               |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato               |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero Pubblica Istruzione |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 192985          |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                               |
|--------------------------------|-------------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto     |
| <b>BIBA - Autore</b>           | De la suite dans les idées... |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 2000                          |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Baumgärtel B.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1996                      |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                    |
|---------------------------------------|--------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2001               |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Tetti G.           |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Galante Garrone G. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Rocco A.       |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |