

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00198517

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio con alberi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Accademia Albertina di Belle Arti

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Accademia Albertina, 8

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti

LDCS - Specifiche deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 203

INVD - Data 1925

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 43

INVD - Data 1869

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 46

INVD - Data 1833

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 171

INVD - Data	1828
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Mulier Pieter il Giovane detto Cavalier Tempesta
AUTA - Dati anagrafici	1637 ca./ 1701
AUTH - Sigla per citazione	00001622
AAT - Altre attribuzioni	Cignaroli Scipione (Milano 1690 ca./Torino 1753)
AAT - Altre attribuzioni	Cignaroli Vittorio Amedeo (Torino 1797/ 1841)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	51
MISL - Larghezza	66.4
MISP - Profondità	2
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore lungo il margine; sudiciume; crettatura; tracce di precedenti restauri; reintelato
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tela con cornice lignea semplice: raffigura un Paesaggio con alberi con veduta di borghi nell'ampio panorama; in primo piano due figure femminili sedute e una figura maschile in piedi in procinto di muoversi; altre figure in secondo piano
DESI - Codifica Iconclass	25 H: 25 G 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Figure: figure maschili; figure femminili. Abbigliamento. Paesaggi. Vegetali: alberi. Vedute: borghi.

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	retro telaio/ in alto a sin./ su etichetta
ISRI - Trascrizione	81
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro telaio/ in alto a sin./ su etichetta bianca
ISRI - Trascrizione	43. TEMPESTA PAESAGGIO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro telaio/ in alto a sin./ su etichetta bianca
ISRI - Trascrizione	256. TEMPESTA PAESAGGIO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ corsivo
ISRP - Posizione	retro telaio/ centro/ su etichetta rossa/ in nero
ISRI - Trascrizione	R. ACCADEMIA ALBERTINA DELLE BELLE ARTI. TORINO. TEMPESTA. PAESAGGIO
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Corrisponde al dipinto registrato al n. 43 dell'Inventario 1869 come "Tempesta. Paesaggio" (n. 171, Inv. 1828; n. 46, Inv. 1833, n. 203, Inv. 1925: N. GABRIELLI, Inventario degli oggetti d'arte esistenti nella R. Accademia Albertina di Belle Arti in Torino, in "Bollettino Storico-Bibliografico Subalpino", anno XXXV, n. III, 1933, p. 189). Il n. 81 presente sul retro della tela non risulta tra i numeri dei quattro diversi cataloghi dell'Accademia controllati dalla Gabrielli; mentre il n. 256, presente sul retro del dipinto, poi cancellato, si riferisce all'opera di analogo soggetto attribuita sempre al Tempesta (n. 256, Inv. 1869: Tempesta. Paesaggio). L'attribuzione all'olandese Pieter Mulier il Giovane, detto il Cavalier Tempesta (o il Tempesta, Haarlem 1637 ca.- Milano 1701), noto autore di motivi pastorali inseriti entro ampi paesaggi, proposta dalla Commissione del 1869, viene in seguito ribadita dalla Gabrielli (N. GABRIELLI, 1933, p. 184). L'opera proviene dalla Collezione Mossi di Morano dove era indicata al n. 171 d'inventario come Paesaggio del Cignaroli, pendant dell'altro Paesaggio del Cignaroli, n. 170 - corrispondente al n. 45 dell'Inventario 1869 attr. al Tempesta - (nell'Inventario della collezione Mossi non è specificato se ci si riferisca a Scipione Cignaroli, Milano 1690 ca.-Torino 1753, oppure a Vittorio Amedeo Cignaroli, Torino 1730-1800, entrambi pittori di paesaggi: L. C.</p>

BOLLEA, La donazione Mossi di Morano alla R. Accademia Albertina, in "Bollettino Storico- Bibliografico Subalpino, anno XXXIV, n. 1, Torino 1932, p. 321). La tela era esposta nella Sala X della Pinacoteca (N. GABRIELLI, 1933, p. 184).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Vincenzo Mossi di Morano
ACQD - Data acquisizione	1828
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero Pubblica Istruzione

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 193014
FTAT - Note	veduta frontale

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bollea L.C.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBN - V., pp., nn.	p. 321

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli N.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBN - V., pp., nn.	pp. 184, 189

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Goria C.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.

