

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00198519

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di donna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Accademia Albertina di Belle Arti

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Accademia Albertina, 8

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti

LDCS - Specifiche deposito

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVIII/ XIX

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1790

DTSF - A 1810

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito italiano

ATBM - Motivazione

dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AAT - Altre attribuzioni	Goya y Lucientes Francisco (Fuendetodos/Saragozza 1746/ Bordeaux 1828)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	82
MISL - Larghezza	67
MISP - Profondità	3
MISV - Varie	altezza con cornice 102/ larghezza con cornice 85
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	sudiciume;crettatura; vernice ingiallita; cadute di colore in alto a sinistra; cornice attaccata da insetti xilofagi; cadute della doratura
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tela con cornice lignea intagliata e dorata: ritratto a mezzo busto, di tre quarti, di Maria Luisa di Borbone, con manto di ermellino, ricco abbigliamento e acconciatura dell'epoca, nella mano destra tiene una maschera; su sfondo scuro.
DESI - Codifica Iconclass	44 BB 11 2: 61 BB 2 (Maria Luisa di Borbone) 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani: ritratto femminile a mezzo busto. Abbigliamento: manto di ermellino; veste. Oggetti: maschera.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ corsivo
ISRP - Posizione	retro/ in alto a destra/ su etichetta argentata
ISRI - Trascrizione	ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI DI TORINO. S. 9. ATTR. A F. GOYA. GIOR. N. RITRATTO DI MARIA LUISA DI BORBONE;
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto raffigurante il Ritratto di Maria Luisa di Borbone (1745-1792), con cornice settecentesca, proviene dalla collezione di Carlo Oreste Strocco, donata nel 1982 all'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino (comprendente un nucleo complessivo di quarantasette opere, tra cui venti di sua esecuzione), dove risulta catalogato al n. 9 con un'attribuzione a Francisco Goya (nelle note si riscontra anche un riferimento ipotetico a Scuola napoletana del Settecento): Torino, Soprintendenza dei Beni artistici e storici del Piemonte, Archivio corrente, Accademia Albertina, fasc. Donazione dipinti. Strocco, Elenco Donazione Strocco, 1982, n. 9.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Strocco Carlo Oreste
ACQD - Data acquisizione	1982
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero Pubblica Istruzione

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 193009
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	atto notarile
FNTT - Denominazione	Donazione dipinti. Strocco, Elenco Donazione Strocco; ; fasc. Donazione dipinti. Strocco, Elenco Donazione Strocco, 1982, n. 9.
FNTD - Data	1982
FNTF - Foglio/Carta	n. inv. 9
FNTN - Nome archivio	SBASTO/ Archivio corrente/ Accademia/ Donazioni
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Goria C.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)