

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00198522

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione tempesta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Accademia Albertina di Belle Arti

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Accademia Albertina, 8

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti

LDCS - Specifiche deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 204

INVD - Data 1925

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 45

INVD - Data 1869

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 45

INVD - Data 1833

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 170

INVD - Data	1828
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Mulier Pieter il Giovane detto Cavalier Tempesta
AUTA - Dati anagrafici	1637 ca./ 1701
AUTH - Sigla per citazione	00001622
AAT - Altre attribuzioni	Cignaroli Scipione (Milano 1690 ca./Torino 1753)
AAT - Altre attribuzioni	Cignaroli Vittorio Amedeo (Torino 1797/ 1841)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	51.4
MISL - Larghezza	66.6
MISP - Profondità	2
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	cretture; piccole cadute di colore in alto a destra; lungo il margine a sinistra e in basso; rintelato
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tela con cornice: raffigura una scena di tempesta in un paesaggio con alberi, e borghi sullo sfondo; in primo piano tre personaggi con un cane
DESI - Codifica Iconclass	26 C 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Figure: figure maschili; figure femminili. Animali: cane. Paesaggi. Fenomeni metereologici: tempesta.
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	retro/ telaio superiore a sin./ su etichetta
ISRI - Trascrizione	125
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	retro/ telaio superiore/ a destra/ in blu
ISRI - Trascrizione	45
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ corsivo
ISRP - Posizione	retro/ telaio sin. in alto/ su etichetta rossa
ISRI - Trascrizione	R. ACCADEMIA ALBERINA DELLE BELLE ARTI. TORINO. PAESAGGIO. TEMPESTA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro/ telaio sinistro/ in basso/ su etichetta
ISRI - Trascrizione	45. TEMPESTA. PAESAGGIO
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	civile
STMP - Posizione	telaio superiore a sinistra
STMD - Descrizione	Reale Accademia Albertina delle Belle Arti/ impressa su ceralacca rossa
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Come Paesaggio del Tempesta, l'opera risulta nell'Inventario del 1869 al n. 45 (n. 170, Inv. 1828; n. 45, Inv. 1833; n. 204, Inv. 1925: N. GABRIELLI, Inventario degli oggetti d'arte esistenti nella R. Accademia Albertina di Belle Arti in Torino, in "Bollettino Storico-Bibliografico Subalpino", anno XXXV, n. III, 1933, pp. 184, 189). L'attribuzione all'olandese Pieter Mulier il Giovane, detto il Cavalier Tempesta (o il Tempesta, Haarlem 1637 ca.- Milano 1701), proposta dalla Commissione del 1869, viene in seguito ribadita dalla Gabrielli (N. GABRIELLI, 1933, p. 184). Proviene dalla Collezione Mossi di Morano dove è indicato al n. 170 d'inventario come "Paesaggio con varie figure assai ben dipinte, (in tela)", attribuito al Cignaroli, pendant dell'altro Paesaggio del Cignaroli, n. 171 - corrispondente al n. 43 inv. Gabrielli 1869 attr. al Tempesta - (nell'Inventario della collezione Mossi non è specificato se ci si riferisca a Scipione Cignaroli, Milano 1690 ca.-Torino 1753, oppure a Vittorio Amedeo Cignaroli, Torino</p>

1730-1800, entrambi pittori di paesaggio: L. C. BOLLEA, La donazione Mossi di Morano alla R. Accademia Albertina, in "Bollettino Storico- Bibliografico Subalpino, anno XXXIV, n. 1, Torino 1932, p. 321). La tela era esposta nella Sala X della Pinacoteca (N. GABRIELLI, 1933, p. 184.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Vincenzo Mossi di Morano
ACQD - Data acquisizione	1828
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero Pubblica Istruzione

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 193005
FTAT - Note	veduta frontale

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli N.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBN - V., pp., nn.	pp. 184, 189

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bollea L.C.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBN - V., pp., nn.	p. 321

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Goria C.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
-------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)