

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00198526

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione trionfo di Venere

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Accademia Albertina di Belle Arti

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Accademia Albertina, 8

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti

LDCS - Specifiche deposito

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito romano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Zampieri Domenico detto il Domenichino (Bologna 1581/ Napoli 1641)
---------------------------------	--

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ pittura a tempera
--------------------------------	--------------------------

### MIS - MISURE

<b>MISU - Unità</b>	cm.
---------------------	-----

<b>MISA - Altezza</b>	15.7
-----------------------	------

<b>MISL - Larghezza</b>	37.8
-------------------------	------

<b>MISP - Profondità</b>	3
--------------------------	---

<b>MISV - Varie</b>	altezza con cornice 29.5/ larghezza con cornice 50.5
---------------------	--

<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
----------------------	--------------

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
--------------------------------------	---------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	sudiciume; sollevamenti e cadute della pellicola pittorica; attacco di insetti xilofagi; incisione a raggiera su tutta la superficie; integrazioni nella parte superiore angolo destro; tavola sconnessa; cornice attaccata da insetti xilofagi; cadute diffuse della doratura; rottura di alcune parti decorative
--------------------------------------	--

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Ventaglio/ tempera su carta applicata su tavola, con cornice lignea intagliata e modanata, dorata e dipinta; in primo piano è raffigurata Venere sul suo carro trainato da cigni col suo seguito; sullo sfondo a sinistra veduta di una città, a destra paesaggio con bagnanti.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	92 C 47 8
----------------------------------	-----------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani: mitologia. Personaggi: Venere. Figure: ancelle; paggio; amorino; divinità. Abbigliamento. Animali: cigni. Architetture. Paesaggi.
--	---

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
------------------------------------	---------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
---------------------------------	------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	retro cornice/ a destra/ su etichetta argentata
-------------------------	---

<b>ISRI - Trascrizione</b>	ACCADEMIA ALBERTINA DELLE BELLE ARTI. TORINO. INV. N. S. 15. ATTR. AL DOMENICHIMO. GIOR. N. TRIONFO DI VENERE
----------------------------	---

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera raffigurante il Trionfo di Venere, con cornice di primo Ottocento, proviene dalla collezione di Carlo Oreste Strocco, donata nel 1982 all'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino (comprendente un nucleo complessivo di quarantasette opere tra cui venti di sua esecuzione), dove risulta catalogato al n. 15 con un'attribuzione al Domenichino (nelle note si riscontra un più generico riferimento alla Scuola romana del XVII secolo). I segni tuttora visibili sull'intera superficie dell'opera, disposti a forma di raggiera che si irradia dal semicerchio in basso al centro, indicano come si trattasse in origine di un ventaglio, confermando anche l'indicazione contenuta
---------------------------------------	---

nelle note dell'elenco di opere della donazione Strocco: Torino, Soprintendenza dei Beni artistici e storici del Piemonte, Archivio corrente, Accademia Albertina, fasc. Donazione dipinti. Strocco, Elenco Donazione Strocco, 1982, n. 15.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Strocco Carlo Oreste
ACQD - Data acquisizione	1982
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero Pubblica Istruzione

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 193026
FTAT - Note	veduta frontale

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	atto notarile
FNTT - Denominazione	Donazione dipinti. Strocco, Elenco Donazione Strocco
FNTD - Data	1982
FNTF - Foglio/Carta	n. inv. 15
FNTN - Nome archivio	SBASTO/ Archivio corrente/ Accademia/ Donazioni
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Goria C.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)