

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00198528
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	orazione di Cristo nell'orto di Getsemani
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Accademia Albertina di Belle Arti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Accademia Albertina, 8
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
LDCS - Specifiche	deposito

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
DTSF - A	1540
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	maniera
-------------------------------	---------

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Tisi Benvenuto detto Garofalo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1481/ 1559
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002241

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	37.6
<b>MISL - Larghezza</b>	47
<b>MISP - Profondità</b>	3
<b>MISV - Varie</b>	altezza con cornice 58.5/ larghezza con cornice 68
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare

### CO - CONSERVAZIONE

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	sudiciume; tavola imbarcata e sconnessa

### DA - DATI ANALITICI

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Tavola con cornice lignea intagliata, modanata e dorata: al centro Gesù in orazione con l'angelo che gli porge il calice; in primo piano i tre apostoli dormienti; sfondo paesaggistico, a sinistra una schiera di soldati, a destra una veduta urbana.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 D 31 2
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù. Figure: apostoli; angelo. Figure: figure maschili. Paesaggi. Vedute: città.

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	retro tavola/ al centro/ in nero
<b>ISRI - Trascrizione</b>	64

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	retro tavola/ al centro/ in nero
<b>ISRI - Trascrizione</b>	N. 13 N. 842. D.C.

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di</b>	
-------------------------	--

<b>appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	retro tavola/ in basso/ in bianco
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GAROFALO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	retro tavola/ in alto a sin./ su etichetta/ in blu
<b>ISRI - Trascrizione</b>	39
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	retro/ in alto a sin./ su etichetta argentata
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ACCADEMIA ALBERTINA DELLE BELLE ARTI. TORINO. INV. N. S. 12. ATTR. AL GAROFALO. GIOR. N. GESU' NELL'ORTO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	cartellino inserito nella cornice
<b>ISRI - Trascrizione</b>	TISI-GAROFALO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	cartellino inserito in cornice
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CATAL-ROMA M. DI P. N. 182
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	retro tavola/ in alto/ al centro/ in nero
<b>ISRI - Trascrizione</b>	162.MONTE ROMA
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile

<b>STMP - Posizione</b>	al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	B C A. DOG. DI ROMA
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto raffigurante l'Orazione di Gesù nell'orto, con cornice novecentesca, proviene dalla collezione di Carlo Oreste Strocco, donata nel 1982 all'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino (comprendente un nucleo complessivo di quarantasette opere tra cui venti di sua esecuzione), dove risulta catalogato al n. 12 con un'attribuzione a Benvenuto Tisi, detto il Garofalo, c. 1476-1559 (nelle note si riscontra anche un riferimento a pittore dell'Italia meridionale, seconda metà del XVI secolo); le iscrizioni presenti sul retro del dipinto potrebbero suggerirne l'acquisto sulla piazza romana: Torino, Soprintendenza dei Beni artistici e storici del Piemonte, Archivio corrente, Accademia Albertina, fasc. Donazione dipinti. Strocco, Elenco Donazione Strocco, 1982, n. 12.

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Strocco Carlo Oreste
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1982
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	TO/ Torino

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero Pubblica Istruzione

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 193022
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale

##### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	atto notarile
<b>FNTT - Denominazione</b>	Donazione dipinti. Strocco, Elenco Donazione Strocco
<b>FNTD - Data</b>	1982
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. inv. 12
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBASTO/ Archivio corrente/ Accademia/ Donazioni
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2001
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Goria C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Galante Garrone G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rocco A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)