

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00198530

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione natività di Gesù

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Accademia Albertina di Belle Arti

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Accademia Albertina, 8

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti

LDCS - Specifiche deposito

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1500

DTSF - A 1549

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Tisi Benvenuto detto Garofalo
AUTA - Dati anagrafici	1481/ 1559
AUTH - Sigla per citazione	00002241
AAT - Altre attribuzioni	anonimo fiammingo, c. 1540
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	88
MISL - Larghezza	65.5
MISP - Profondità	3
MISV - Varie	altezza con cornice 112.5/ larghezza con cornice 89.9
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	sudiciume; crettatura; cadute del colore in alto a destra; ritocchi e integrazioni pittoriche; una fessurazione della tavola centrale in senso verticale; consistenti sollevamenti della pellicola pittorica; soprattutto in basso a destra; tavola rinforzata con traverse; cornice: rotture; cadute della doratura
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tavola con cornice lignea intagliata e modanata, dorata e dipinta: al centro san Giuseppe e la Madonna col Bambino nella capanna, ai lati pastori con doni e animali; a sinistra un'architettura aulica con colonne corinzie; in alto nel cielo Dio Padre tra sei angeli; sfondo paesaggistico.
DESI - Codifica Iconclass	73 B 13
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: san Giuseppe; Madonna; Gesù Bambino; Dio Padre. Figure: angeli; pastori. Abbigliamento. Animali: cane; pecora; bue; asino. Architetture: palazzo; capanna. Paesaggi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	retro cornice/ a sinistra/ al centro
ISRI - Trascrizione	27
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ corsivo
ISRP - Posizione	retro/ in alto a sin./ su etichetta argentata
ISRI - Trascrizione	ACCADEMIA ALBERTINA DELLE BELLE ARTI. TORINO. INV. N. S. 11. ATTR. GAROFALO. GIOR. N. ADORAZIONE DEI PASTORI
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto raffigurante l'Adorazione dei pastori, con cornice settecentesca, proviene dalla collezione di Carlo Oreste Strocco, donata nel 1982 all'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino (comprendente un nucleo complessivo di quarantasette opere tra cui venti di sua esecuzione), dove risulta catalogato al n. 11 con un'attribuzione a Benvenuto Tisi, detto il Garofalo, c. 1476-1559 (nelle note si riscontra anche un riferimento a pittore fiammingo c. 1540): Torino, Soprintendenza dei Beni artistici e storici del Piemonte, Archivio corrente, Accademia Albertina, fasc. Donazione dipinti. Strocco, Elenco Donazione Strocco, 1982, n. 11.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Strocco Carlo Oreste
ACQD - Data acquisizione	1982
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero Pubblica Istruzione

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 192988
FTAT - Note	veduta frontale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	atto notarile
FNTT - Denominazione	Donazione dipinti. Strocco, Elenco Donazione Strocco
FNTD - Data	1982
FNTF - Foglio/Carta	n. inv. 11
FNTN - Nome archivio	SBASTO/ Archivio corrente/ Accademia/ Donazioni
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data**

2001

CMPN - Nome

Goria C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Galante Garrone G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Rocco A.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)