

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00198833

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Borgosesia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1760

DTSF - A 1770

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ damasco

MTC - Materia e tecnica	tessuto
MIS - MISURE	
MISV - Varie	rapporto 44/ larghezza modulo 26.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Vari
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La pianeta e il velo sono realizzati in damasco di seta rossa. Sullo sfondi si snoda, con andamento sinuoso, un merletto, intorno al quale si avvolge una ghirlanda di fiori; dal nastro si dipartono, con disposizione a scacchiera, mazzi di rosa.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il decoro del damasco è una delle innumerevoli varianti della tipologia a "mendro" che si sviluppa in Europa soprattutto nel terzo quarto del Settecento: l'idea di far avvolgere il nastro, da dove nascono mazzi di fiori, con una ghirlanda floreale è peculiare di questo ornato, come illustrano, il taffetas broccato, datato al 1760, impiegato per una pianeta ed un velo conservati a Niscemi (G. Cantelli (a cura di), <i>Magnificenza nell'arte tessile della Sicilia centro-meridionale. Ricami, sete e broccati delle Diocesi di Caltanissetta e Piazza Armerina</i>, catalogo della mostra di Vicenza, Catania 2000, vol. II, pp. 548-549, scheda n. 94 di J. L. Santoro) e il coevo lampasso broccato dell'insieme liturgico conservato nella chiesa di Notre-Dame des Doms ad Avignone (Merveilles d'or & de soie. <i>Trésors textiles de Notre-Dame des Doms du XVI au XIX siècle</i>, catalogo della mostra, Avignone 2000, p. 58, scheda n. 40 di E. Dutocq e O. Valansot). In quest'ultimo manufatto il nastro forma pieghe alquanto rigide, come se il merletto avesse una certa consistenza, motivo che ritroviamo anche nel damasco di Borgosesia e nella pianeta, in cannellato semplice broccato, conservata nel Museo Diocesano Tridentino e datata al 1750-1760 (D. Devoti, D. Digilio, D. Primerano (a cura di), <i>Vesti liturgiche e frammenti tessili nella raccolta del Museo Diocesano Tridentino</i>, Trento 1999, pp. 138-139, scheda n. 86 di D. Digilio). Rispetto però a questi esempi, il damasco del parato appare più tardo, come sembra suggerire l'andamento poco enfaticizzato del nastro ed una certa attenzione nella descrizione naturalistici dei fiori, elementi che conducono a datare il tessuto nel settimo decennio del secolo, come si evince dal confronto con l'insieme liturgico, collocato in questo torno di anni, della Basilca di Santa Maria dell'Umiltà a Pistoia, (P. Peri, <i>Paramenti liturgici nella Basilica di Santa Maria dell'Umiltà a Pistoia</i>, in E. Nardinocchi e P. Peri (a cura di), <i>Il Tesoro della Madonna. Arredi sacri della Basilica di Santa Maria dell'Umiltà a Pistoia</i>, catalogo della mostra di Pistoia, Cinisello Balsamo 1992, p. 102, scheda n. 20), il parato, in taffetas liseré broccato, del 1760 ca, della collezione Cini di Venezia (D. Davanzo Poli, <i>La collezione Cini dei Musei Civici Veneziani. Tessuti Antichi</i>, in "Civici Musei Veneziani d'Arte e di Storia. Bollettino", n. 1-4, 1989, p. 163, scheda n. 145) e il</p>

frammento in massicana, collocato al 1760-1765 del Kunstgewerbemuseum der Stadt di Colonia (B. Markowsky, Europäische seidengewebe des 13.-18. Jahrhunderts, Colonia 1976, p. 340, n. 609).; Nell'inventario redatto nel 1763 sono ricordate "Cinque pianete di damasco cremisi guernite d'oro falso" (Archivio Storico Diocesano di Novara, Atti di Visita Pastorale, vol. 339, Inventarium Ecclesiae Collegiate et Parochialis Burgisiesiy, f.96v), mentre in quello steso nel 1801 sono menzionate quattro pianete "di damasco rosso", ma non è registrato il velo da calice (Borgosesia, Archivio Parrocchiale, Raccoglitore 14 - sec. XIX, Inventario de Mobili esistenti nella Chiesa Parrocchia di Borgosesia)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 195184

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTD - Data

1763/06/20

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTA - Autore

Doliani Francesco Maria

FNTD - Data

1801/08/01

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Markowsky B.

BIBD - Anno di edizione

1976

BIBN - V., pp., nn.

p. 340, n. 609

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Davanzo Poli D.

BIBD - Anno di edizione

1989

BIBN - V., pp., nn.

p. 163, n. 145

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Peri P.

BIBD - Anno di edizione

1992

BIBN - V., pp., nn.

p. 102, n. 20

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Devoti D./ Digilio D./ Primerano D.

BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	pp. 138-139, n. 86
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cantelli G.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	v. II, pp. 548-549, n. 94
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Merveilles d'or & de soie
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	p. 58, n. 40
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 40, p. 59
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Bovenzi G.L.
FUR - Funzionario responsabile	Settimi E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)