

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00198835

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Borgosesia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1890

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica filo d'oro/ tessitura a telaio

MTC - Materia e tecnica	filo/ lavorazione a fuselli
MTC - Materia e tecnica	seta/ broccata
MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours
MTC - Materia e tecnica	seta/ liseré
MTC - Materia e tecnica	tela di cotone
MTC - Materia e tecnica	tela/ inceratura
MTC - Materia e tecnica	tessuto
MIS - MISURE	
MISV - Varie	rapporto 43.7
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Vari
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il parato è confezionato con gros de Tours bianco liseré broccato. Sullo sfondo, impreziosito da piccoli motivi geometrici realizzati con la slegatura di una trama, si snodano maglie irregolari, con disposizione a scacchiera, definite da un tralcio sinuoso dorato con foglie e mazzolini di fiori policromi trattenuti da un fiocco. Entro ogni maglia si apre un paesaggio fluviale, con, in primo piano, un albero carico di frutti, e nei piani successivi, cipressi. E' rifinito con un merletto in oro filato decorato con valve separate da un nastro sinuoso.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il gros de Tours, prodotto alla fine dell'Ottocento, richiama la produzione tessile del Settecento, in cui elementi tipici della tipologia "ad isolotti", nata in Francia negli anni trenta, si cuniuga con il motivo a meandro, che si diffonde dal decennio successivo. I paesaggi appaiono infatti ancora legati alla produzione "ad isolotti", come testimonia, ad esempio, la pianeta, di ambito lionese e datata al 1740 circa, conservata presso il Museo Diocesano di Brescia (Indue me Domine. I tessuti liturgici del Museo Diocesano di Brescia, Venezia 1998, p. 147, scheda n. 38 di A. Geromel Pauletti). Ma questi sono collegati da un un tralcio che si snoda, con andamento sinuoso, sullo sfondo, un elemento che fa posticipare la datazione nei decenni centrali del Settecento, come illustrano il pannello in taffetas lanciato broccato conservato presso il Museo del Tessuto di Prato, di ambito italiano e datato alla metà del secolo (R. Bonito Fanelli, Five Centuries of Italian Textiles: 1300-1800. A selection from the Museo del Tessuto Prato, catatlogo della mostra, Prato 1981, pp. 280-281, scheda n. 83), il pannello, di manifattura italiana e datato al 1755-1765, conservato presso il Museum of Art di Philadelphia (E. Blum, The Fine Art of Textiles. The Collections of the Philadelphia Museum of Art, Philadelphia 1997, p. 22, scheda n. 26) e la pianeta, in taffetas lanciato broccato, ascritto a manifattura italiana e datata al 1750-1760, conservata a Caltanissetta (G. Cantelli (a cura di), Magnificenza nell'arte tessile della Sicilia centro-meridionale. Ricami, sete e broccati

delle Diocesi di Caltanissetta e Piazza Armerina, catalogo della mostra di Vicenza, Catania 2000, vol. II, pp. 528-529, scheda n. 84 di V. Sola).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 195093

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Bonito Fanelli R.

BIBD - Anno di edizione

1981

BIBN - V., pp., nn.

pp. 280-281, n. 83

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Blum D.E.

BIBD - Anno di edizione

1997

BIBN - V., pp., nn.

p. 22, n. 26

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 26, p. 22

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Indue me Domine

BIBD - Anno di edizione

1998

BIBN - V., pp., nn.

p. 147, n. 38

BIBI - V., tavv., figg.

tav. 38, p. 80

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Cantelli G.

BIBD - Anno di edizione

2000

BIBN - V., pp., nn.

v. II, pp. 528-529

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2001

CMPN - Nome

Bovenzi G.L.

FUR - Funzionario

Settimi E.

responsabile	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)