

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00198835
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTV - Identificazione	insieme
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Borgosesia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1890
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	filo d'oro/ tessitura a telaio

MTC - Materia e tecnica	filo/ lavorazione a fuselli
MTC - Materia e tecnica	seta/ broccata
MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours
MTC - Materia e tecnica	seta/ liseré
MTC - Materia e tecnica	tela di cotone
MTC - Materia e tecnica	tela/ inceratura
MTC - Materia e tecnica	tessuto
MIS - MISURE	
MISV - Varie	rapporto 43.7
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Vari
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il parato è confezionato con gros de Tours bianco liseré broccato. Sullo sfondo, impreziosito da piccoli motivi geometrici realizzati con la slegatura di una trama, si snodano maglie irregolari, con disposizione a scacchiera, definite da un tralcio sinuoso dorato con foglie e mazzolini di fiori policromi trattenuti da un fiocco. Entro ogni maglia si apre un paesaggio fluviale, con, in primo piano, un albero carico di frutti, e nei piani successivi, cipressi. E' rifinito con un merletto in oro filato decorato con valve separate da un nastro sinuoso.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il gros de Tours, prodotto alla fine dell'Ottocento, richiama la produzione tessile del Settecento, in cui elementi tipici della tipologia "ad isolotti", nata in Francia negli anni trenta, si cuniuga con il motivo a meandro, che si diffonde dal decennio successivo. I paesaggi appaiono infatti ancora legati alla produzione "ad isolotti", come testimonia, ad esempio, la pianeta, di ambito ligure e datata al 1740 circa, conservata presso il Museo Diocesano di Brescia (Indue me Domine. I tessuti liturgici del Museo Diocesano di Brescia, Venezia 1998, p. 147, scheda n. 38 di A. Gerome Pauletti). Ma questi sono collegati da un tralcio che si snoda, con andamento sinuoso, sullo sfondo, un elemento che fa posticipare la datazione nei decenni centrali del Settecento, come illustrano il pannello in taffetas lanciato broccato conservato presso il Museo del Tessuto di Prato, di ambito italiano e datato alla metà del secolo (R. Bonito Fanelli, Five Centuries of Italian Textiles: 1300-1800. A selection from the Museo del Tessuto Prato, catalogo della mostra, Prato 1981, pp. 280-281, scheda n. 83), il pannello, di manifattura italiana e datato al 1755-1765, conservato presso il Museum of Art di Philadelphia (E. Blum, The Fine Art of Textiles. The Collections of the Philadelphia Museum of Art, Philadelphia 1997, p. 22, scheda n. 26) e la pianeta, in taffetas lanciato broccato, ascritto a manifattura italiana e datata al 1750-1760, conservata a Caltanissetta (G. Cantelli (a cura di), Magnificenza nell'arte tessile della Sicilia centro-meridionale. Ricami, sete e broccati

delle Diocesi di Caltanissetta e Piazza Armerina, catalogo della mostra di Vicenza, Catania 2000, vol. II, pp. 528-529, scheda n. 84 di V. Sola).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 195093

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bonito Fanelli R.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	pp. 280-281, n. 83

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Blum D.E.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBN - V., pp., nn.	p. 22, n. 26
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 26, p. 22

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Indue me Domine
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	p. 147, n. 38
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 38, p. 80

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cantelli G.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	v. II, pp. 528-529

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Bovenzi G.L.
FUR - Funzionario	Settimi E.

responsabile**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Rocco A.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)