

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00198843 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|----------------|---|
| RVEL - Livello | 0 |
|----------------|---|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------------|
| OGTD - Definizione | paramento liturgico |
| OGTV - Identificazione | insieme |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | VC |
| PVCC - Comune | Borgosesia |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | terzo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------------|------|
| DTSI - Da | 1763 |
| DTSV - Validità | ante |
| DTSF - A | 1763 |
| DTSL - Validità | ante |

| | |
|------------------------------|----------------|
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
|------------------------------|----------------|

| | |
|------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|----------------------|----------------------|
| ATBD - Denominazione | manifattura italiana |
|----------------------|----------------------|

| | |
|---|--|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ damasco |
| MTC - Materia e tecnica | tessuto |
| MIS - MISURE | |
| MISV - Varie | rapporto 55/ altezza del tessuto 55 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Vari |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il piviale e il velo sono confezionati con damasco di seta verde. Sullo sfondo modulato con piccoli motivi decorativi geometrici, si stagliano, su un nastro dal fondo raso, mazzi floreali, disposti a scacchiera e con andamento verticale, entro maglie aperte, formate da piccole ghirlande create da fiori e foglie. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il damasco presenta un partito decorativo legato a composizioni della metà del XVIII secolo, in cui i bouquets, accentrati su assi longitudinali, sono inseriti in eleganti maglie formate da ghirlande floreali, come testimoniano l'insieme liturgico conservato nella chiesa di Notre-Dame des Doms ad Avignone (Merveilles d'or & de soie. Trésors textiles de Notre-Dame des Doms du XVI au XIX siècle, catalogo della mostra, Avignone 2000, p. 75, scheda n. 62 di E. Dutocq e O. Valansot), il parato della collezioni veneziana Cini (D. Davanzo Poli, La collezione Cini dei Musei Civici Veneziani. Tessuti Antichi, in "Civici Musei Veneziani d'Arte e di Storia. Bollettino", n. 1-4, 1989, p. 152, scheda n. 134), la pianeta e la stola conservate presso il Monastero della Visitazione ad Arona (Devoti Donata, Romano Giovanni (a curadi), Tessuti antichi nelle chiese di Arona, Torino 1981, pp. 179-181, scheda n. 17 di M. Cuoghi Costantini). L'ornato del damasco appare infatti simile a quello del taffetas liseré broccato, datato alla metà del secolo, impiegato per confezionare una pianeta della Basilica del Santo a Padova (D. Davanzo Poli (a cura di), Basilica del Santo. I tessuti, Roma 1995, p. 108-109, scheda n. 74). Il parato di Borgosesia può, infine essere confrontato con il damasco violaceo di un piviale, datato ante 1771, conservato presso la Cattedrale di Ales (Paramenti sacri. Tessuti serici del Duomo di Ales dal '600 al '900, catalogo della mostra di Ales, Cagliari 1998, p. 43, scheda n. 35 di A. Pasolini). La cappa e il velo potrebbero essere ciò che rimane del "paramento di damasco verde con sua pianeta, tonicelle, guarnito d'oro fino con tutti li suoi accessori", ricordato ne "Inventarium Ecclesiae Collegiate et Parochialis Burgisesiy" redatto il 1763 (Archivio Storico Diocesano di Novara, Atti di Visita Pastorale, vol. 339, p. 96r), e citato sia nell'inventario del 1801, "1 Piviale di Damasco verde, 2 Tonacelle simile, 1 pianeta simile con manipolo e |

stola" (Borgosesia, Archivio Parrocchiale, raccoglitore 14 - secolo XIX, Inventario de Mobili esistenti nella Chiesa Parrocchiale di Borgosesia), sia in quello del 1823, "Un Paramento di Damasco verde con pianeta, Tunicella guarnita d'oro fino con tutti i suoi accessori" (Archivio Storico Diocesano di Novara, Atti di Visita Pastorale, vol. 405, p. 44r).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 195162

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTD - Data

1763/06/20

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTA - Autore

Doliani Francesco Maria

FNTD - Data

1801/08/01

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTD - Data

1823

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Davanzo Poli D.

BIBD - Anno di edizione

1989

BIBN - V., pp., nn.

p. 152, n. 134

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Devoti D./ Romano G.

BIBD - Anno di edizione

1981

BIBN - V., pp., nn.

pp. 179-181, n. 17

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Merveilles d'or & de soie

BIBD - Anno di edizione

2000

BIBN - V., pp., nn.

p. 75, n. 62

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 62, p. 75

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Davanzo Poli D.

| | |
|--|--|
| BIBD - Anno di edizione | 1995 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 108-109, n. 74 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 74, p. 109 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Paramenti sacri. Tessuti |
| BIBD - Anno di edizione | 1998 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 36, n. 23 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. XVII |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2001 |
| CMPN - Nome | Bovenzi G.L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Settimi E. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Rocco A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |