

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00198883
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione plastico-pittorica
OGTV - Identificazione	complesso decorativo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	adorazione dell'Eucaristia
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Borgosesia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1840
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1843
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1911
DTSF - A	1911
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Stura Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1855/ 1935
AUTH - Sigla per citazione	00002189

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Fabbriceria della chiesa collegiata dei SS. Pietro e Paolo
CMMD - Data	1911
CMMC - Circostanza	lavori di decorazione nella chiesa
CMMF - Fonte	documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura/ pittura/ doratura

MIS - MISURE

MISU - Unità	m.
MISL - Larghezza	5
MISN - Lunghezza	6
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore, crepe

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro della volta, cornice di forma ovale racchiude la raffigurazione: angeli su sfondo azzurro disposti intorno al cerchio di nuvole e cherubini che circonda l'ostia con nome di Gesù.
DESI - Codifica Iconclass	11 Q 73 24 2: 11 G 19 21: 11 G 19 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: angeli; cherubini. Oggetti: cartigli; nuvole; raggi; ostia.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nei cartigli retti dagli angeli
ISRI - Trascrizione	O SALUTARIS/ HOSTIA/ QUAE COELI/ PANDIS OSTIUM/ BELLA PREMUNT/ HOSTILIA/ DA ROBUR/ FER AUXILIUM-
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nell'ostia
ISRI - Trascrizione	IHS
NSC - Notizie storico-critiche	Nell'archivio della parrocchia dei SS. Pietro e Paolo si conservano due lettere del pittore Giovanni Stura di Torino datate rispettivamente 4 maggio 1909 e 22 marzo 1911, in cui viene descritto il piano dei "lavori di decorazione e pittura murale" da realizzarsi nella chiesa. In particolare, tra i soggetti da rappresentare, sono menzionati: "quattro Evangelisti nei piedritti del catino sopra l'altare maggiore" e "una composizione allusiva all'adorazione del SS. Sacramento sul suddetto catino attorno alla raggiera modificata ora esistente" (sec. XX, volume IV, fasc. 16). Nel fascicolo 14 del medesimo raccoglitore, si conserva il contratto stipulato tra il pittore e la fabbriceria della collegiata, datato 17 giugno 1911, in cui si stabilisce quale termine dei lavori il mese di ottobre. Dalla documentazione si desume, pertanto, che l'attuale decorazione della volta è stata realizzata in due tempi: la raggiera centrale va probabilmente assegnata ai lavori degli anni 1840-1843, che interessarono anche il presbiterio, mentre la decorazione ad affresco e parte di quella in stucco è opera del 1911. Giovanni Stura, precedentemente, aveva lavorato alla decorazione delle chiese torinesi Beata Vergine delle Grazie e SS. Pietro e Paolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 195194
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

lettera

FNTD - Data

1911

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2001

CMPN - Nome

Maritano C.

FUR - Funzionario responsabile

Settimi E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Rocco A.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)