

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00198883

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastico-pittorica

OGTV - Identificazione complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione adorazione dell'Eucaristia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Borgosesia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1840

DTSV - Validità post

DTSF - A 1843

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia documentazione

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 1911**DTSF - A** 1911**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** esecutore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Stura Giovanni**AUTA - Dati anagrafici** 1855/ 1935**AUTH - Sigla per citazione** 00002189**CMM - COMMITTENZA****CMMN - Nome** Fabbriceria della chiesa collegiata dei SS. Pietro e Paolo**CMMD - Data** 1911**CMMC - Circostanza** lavori di decorazione nella chiesa**CMMF - Fonte** documentazione**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco**MTC - Materia e tecnica** stucco/ modellatura/ pittura/ doratura**MIS - MISURE****MISU - Unità** m.**MISL - Larghezza** 5**MISN - Lunghezza** 6**MIST - Validità** ca.**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** cattivo**STCS - Indicazioni specifiche** cadute di colore, crepe**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Al centro della volta, cornice di forma ovale racchiude la raffigurazione: angeli su sfondo azzurro disposti intorno al cerchio di nuvole e cherubini che circonda l'ostia con nome di Gesù.**DESI - Codifica Iconclass** 11 Q 73 24 2: 11 G 19 21: 11 G 19 11**DESS - Indicazioni sul soggetto** Figure: angeli; cherubini. Oggetti: cartigli; nuvole; raggi; ostia.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** sacra**ISRL - Lingua** latino

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nei cartigli retti dagli angeli
ISRI - Trascrizione	O SALUTARIS/ HOSTIA/ QUAE COELI/ PANDIS OSTIUM/ BELLA PREMUNT/ HOSTILIA/ DA ROBUR/ FER AUXILIUM-
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nell'ostia
ISRI - Trascrizione	IHS
NSC - Notizie storico-critiche	Nell'archivio della parrocchia dei SS. Pietro e Paolo si conservano due lettere del pittore Giovanni Stura di Torino datate rispettivamente 4 maggio 1909 e 22 marzo 1911, in cui viene descritto il piano dei "lavori di decorazione e pittura murale" da realizzarsi nella chiesa. In particolare, tra i soggetti da rappresentare, sono menzionati: "quattro Evangelisti nei piedritti del catino sopra l'altare maggiore" e "una composizione allusiva all'adorazione del SS. Sacramento sul suddetto catino attorno alla raggiera modificata ora esistente" (sec. XX, volume IV, fasc. 16). Nel fascicolo 14 del medesimo raccoglitore, si conserva il contratto stiputato tra il pittore e la fabbrica della collegiata, datato 17 giugno 1911, in cui si stabilisce quale termine dei lavori il mese di ottobre. Dalla documentazione si desume, pertanto, che l'attuale decorazione della volta è stata realizzata in due tempi: la raggiera centrale va probabilmente assegnata ai lavori degli anni 1840-1843, che interessarono anche il presbiterio, mentre la decorazione ad affresco e parte di quella in stucco è opera del 1911. Giovanni Stura, precedentemente, aveva lavorato alla decorazione delle chiese torinesi Beata Vergine delle Grazie e SS. Pietro e Paolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 195194
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	lettera
FNTD - Data	1911
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Maritano C.
FUR - Funzionario responsabile	Settimi E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)