

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00198891

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 9

RVER - Codice bene radice 0100198891

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manipolo

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 3

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Vercelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XIX/ XX

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1890

DTSF - A 1910

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura piemontese (?)

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	cotone/ diagonale o saia
MTC - Materia e tecnica	filato sintetico
MTC - Materia e tecnica	filo di seta
MTC - Materia e tecnica	filo dorato
MTC - Materia e tecnica	filo/ lavorazione a telaio
MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours
MTC - Materia e tecnica	seta/ raso
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	92
MISL - Larghezza	25
MISV - Varie	larghezza minima 11/ altezza II e III manipolo: 103/ larghezza II e III manipolo 26/ larghezza minima II e III manipolo 11.5/ altezza I nastro 3 / lunghezza I nastro 81/ altezza II nastro 2/ lunghezza II nastro 92/ altezza frangia 2.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Il tessuto del primo manipolo è abraso
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il primo manipolo è confezionato con 5 frammenti di raso avorio ed è foderata con 5 frammenti di saio di cotone giallo; le altre due insegne liturgiche sono invece realizzate con un pezzo di gros de Tours avorio e sono foderate con un pannello di taffetas bianco. Gli orli sono rifiniti con frange di oro filata e seta gialla, simili a quelle presenti nella stola senza nappa. Al centro del troncone e sulle alette trapezoidali sono state ricamate tre croci raggiate, i cui bracci sono formati da tralci vegetali che racchiudono, entro una maglia a forma di mandorla, uno stelo terminante con una foglia a tre punte. Il decoro, nelle alette, è inserito in una maglia formata da due racemi fioriti da cui diparte un piccolo tralcio con fiori e foglie di acanto. Sul primo manipolo è stato cucito il nastro di gros più alto, mentre sulle altre due quello più basso.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 194605

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2001**CMPN - Nome** Bovenzi G.L.**FUR - Funzionario
responsabile** Astrua P.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Rocco A.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)