

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00198892
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0100198892

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	piviale
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Vercelli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1460
DTSF - A	1470

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

ADT - Altre datazioni	sec. XV/ metà
ADT - Altre datazioni	sec. XVI/ inizio
ADT - Altre datazioni	1549 ante

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1502
<b>DTSF - A</b>	1503
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	arme
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>ADT - Altre datazioni</b>	sec. XV/ metà

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega fiammingo-borgognona
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura veneziana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	bottega francese
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	bottega spagnola
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	bottega ligure-piemontese
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	manifattura genovese
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	manifattura italiana
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	manifattura spagnola
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	manifattura dall'Italia centrale

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	lino/ tela
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ taffetas
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo dorato
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo/ lavorazione a telaio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ inceratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ velluto cesellato

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	148
<b>MISL - Larghezza</b>	310
<b>MISV - Varie</b>	altezza pannello 10.5/ larghezza pannello 6/ altezza ganci 1.5/ altezza frange 2.5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il velluto è abraso, rotto, scucito, il pelo è consunto, le trame metalliche sono saltate e le frange sono andate quasi tutte perse. La fodera è macchiata e presenta alcune bruciaciture

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il piviale è formato da 6 pannelli di velluto per il manto, uno dei pannelli che forma il manto non è integro, ma ha rattoppo formato da un frammento triangolare di velluto. La fodera è in tela di lino ora rosa in 7 frammenti, lungo il bordo, a sinistra, è presente un rattoppo realizzato con un frammento di taffetas di seta avorio. La cappa è chiusa con due semplici ganci in metallo dorato, cuciti all'estremità di un pannello eseguito con un frammento di velluto e foderato con taffetas di seta verde, la stessa impiegata per la fodera del cappuccio. Lungo l'orlo vi era una frangia in oro filato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	Sul rovescio/ sullo stolone/ a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Su etichetta cartacea bianca rettangolare, ad inchiostro nero: Basilica Metropolitana/ Vercelli
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	Sul rovescio/ sull'orlo/ a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Su etichetta rettangolare in tela di cotone, con inchiostro nero: "CAPITOLO DEL DUOMO/ DI - VERCELLI"
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 191842
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome</b>	Bovenzi G.L.
<b>FUR - Funzionario</b>	

<b>responsabile</b>	Astrua P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rocco A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)