

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00198892

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2.2.3

RVER - Codice bene radice 0100198892

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione a ricamo

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Pietro rifiuta il denaro offerto da Simon Mago

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Vercelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1460

DTSF - A 1470

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

ADT - Altre datazioni sec. XV/ metà

ADT - Altre datazioni sec. XVI/ inizio

ADT - Altre datazioni 1549 ante

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega fiammingo-borgognona
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	bottega francese
AAT - Altre attribuzioni	bottega spagnola
AAT - Altre attribuzioni	bottega ligure-piemontese
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours
MTC - Materia e tecnica	filo dorato
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	45
MISL - Larghezza	20
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Il ricamo ha perso alcune zone del lavoro ad ago
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La formella costituisce il terzo ed ultimo pannello della colonna anteriore della pianeta.
DESI - Codifica Iconclass	73 F 21 53 6
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Pietro; Nerone; Simon Mago. Figure: figure maschili. Abbigliamento religioso. Abbigliamento. Mobilia: trono; baldacchino. Oggetti: corona; cuscino.
NSC - Notizie storico-critiche	La critica non ha mai approfondito l'iconografia di questa scena: la Brizio vede nell'episodio un "santo in atto di discutere" (A. M. Brizio, Il tesoro della cattedrale di Vercelli, in "L'Arte", anno XXXVIII, vol. VI, fasc. I, p. 64), il Viale indica che il riquadro raffigura atti degli apostoli (V. Viale, Il Duomo di Vercelli. Il nuovo Duomo di Vercelli. Opere d'arte dal XIII al XVIII secolo. La pinacoteca dell'arcivescovato, Vercelli 1973, p. 42, scheda n. 33), mentre Romano la interpreta come una storia di un santo non identificato (G. Romano, Sugli altari del Duomo nuovo, in G. Romano (a cura di), Domenico della Rovere e il duomo nuovo di Torino, Torino 1990, p. 277). Si può presupporre che Giuliano della Rovere, particolarmente devoto a Pietro (I. Claulas, Giulio II, Roma 1993, pp. 18-19), abbia voluto far illustrare in alcuni episodi scene della vita del santo, al quale erano in parte dedicati gli affreschi che decoravano la volta della navata centrale dell'antico Duomo vercellese, conosciute tramite il Rotulo di Vercelli, datato all'ultimo decennio del XII secolo e conservato presso la Biblioteca Capitolare di Vercelli (S. Castronovo, A. Quazza, C. Segre Montel, la miniatura, in G. Romano (a cura di), Piemonte romanico, Torino 1994, pp. 329-332). Una delle scene del Rotulo raffigura l'Offerta di Simon Mago respinta da San Pietro e la figura di Simon è presente anche in una tradizione, riportata dal Modena e dal Cusano (G. B. Modena, Dell'antichità e nobiltà della città di Vercelli e di fatti accorsi in essa e sua provincia, Torino, Biblioteca Reale, ms. Storia patria 338, pp. n.n.; M. A. Cusano, Tripartito historial discorso

dell'origine e successi di Vercelli, città ne' Stati dell'A. R. di Savoia, Torino, Biblioteca Reale, ms. Storia patria 405, p. 46), secondo la quale il santo, mentre stava predicando alla Novalesa, fu informato, citando il Modena "che i poveri fedeli in Roma stavano in pericolo per la seduzione di Simon Mago favorito da Nerone, onde si risolse di ritornar in dietro, e passò per Vercelli".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 191882

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

libro di memorie

FNTA - Autore

Modena G.B.

FNTD - Data

sec. XVII

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

volume

FNTA - Autore

Cusano M.A.

FNTD - Data

sec. XVII

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Brizio A.M.

BIBD - Anno di edizione

1935

BIBN - V., pp., nn.

p. 64

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Viale V.

BIBD - Anno di edizione

1973

BIBN - V., pp., nn.

p. 42

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Romano G.

BIBD - Anno di edizione

1990

BIBN - V., pp., nn.

p. 277

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Cloulas I.

BIBD - Anno di edizione

1993

BIBN - V., pp., nn.

pp. 18-19

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Castronovo S./ Quazza A./ Segre Montel C.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBN - V., pp., nn.	pp. 329-332
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Bovenzi G.L.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)