

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00198893
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stola
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Vercelli
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
RO - RAPPORTO	
REI - REIMPIEGO	
REIP - Parte reimpiegata	tessuto
REIT - Tipo reimpiego	ornamentale
REID - Datazione reimpiego	sec. XVIII
REI - REIMPIEGO	
REIP - Parte reimpiegata	tessuto
REIT - Tipo reimpiego	ornamentale
REID - Datazione reimpiego	sec. XIX
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1475
DTSF - A	1499
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura italiana
-----------------------------	----------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ velluto cesellato
--------------------------------	-------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ taffetas
--------------------------------	----------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo/ lamellatura/ lavorazione a telaio
--------------------------------	---

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo dorato
--------------------------------	-------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo di seta
--------------------------------	--------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	256
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	22.5
-------------------------	------

<b>MISV - Varie</b>	larghezza minima 10/ altezza senza frange 248/ altezza frange 5
---------------------	---

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il tessuto è assai abraso, presenta strappi e l'ordito di pelo è sparito in ampie zone; è quasi del tutto sparita la teletta d'oro che in origine doveva ricoprire il fondo, la fodera presenta strappi, la teletta del taffetas con il quale sono state realizzate le crici è ossidata
--------------------------------------	---

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La stola è confezionata con tredici frammenti, eterogenei per forma e dimensione, di velluto ad un corpo cesellato e con teletta in oro filato. Il fondo è creato da un ordito e una trama in seta gialla, che si intrecciano con un armatura, mentre il velluto è formato da una catena di pelo color rosso. Il tessuto è ornato con elementi vegetali, quali il fiore di cardo, il melograno, foglie accartocciate e fiori a sei petali. L'insegna liturgica è foderata con sette pezzi di taffetas di seta, con l'ordito e la trama melange rosso-crema, che borda entrambi i lati. Gli orli sono invece rifiniti con una frangia di seta rossa e di oro filato. Sulle alette trapezoidali e al centro del troncone sono state applicate tre croci gigliate realizzate in taffetas giallo con teletta di oro lamellare, i bordi sono rifiniti con due fili di oro filato.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

	La stola è stata realizzata utilizzando frammenti di un velluto databile all'ultimo quarto del XV secolo. Sebbene lo stato frammentario del tessuto non permetta di ricostruire il modulo ornamentale del tessuto, appare assai probabile che era decorato con il motivo definito dalla critica "a griccia", formato da una grossa tronca da cui si sviluppano infiorescenze stilizzate con pigne, melograni, fiori di cardo e altri elementi vegetali. Il velluto non doveva essere dissimile, ad esempio, dalla pianeta, di fabbricazione fiorentina e datata alla fine del XV secolo, della Galleria Parmiggiani (M. Cuoghi Costantini, Tessuti e
--	--

**NSC - Notizie storico-critiche**

costumi della Galleria Parmiggiani, Reggio Emilia 1994, p. 23, scheda n. 6), dal viale, collocati negli ultimi decenni del Quattrocento, della collezione Carrad, ora conservato presso il Museo Nazionale del Bargello (R. De Gennaro, P. Peri, Velluti operati del XV secolo col motivo delle "gricce", Firenze 1985, pp. 24-25, scheda n. 11); dal frammento, ascritto a Firenze e datato all'ottavo decennio del XV secolo, del Museo del tessuto di Prato (T. Boccherini (a cura di), Il Museo del Tessuto di Prato, Ginevra-Milano 1999, p. 41, scheda n. 12) o dal velluto della collezione Mariano Fortuny sempre di ambito fiorentino e datato alla seconda metà del secolo (D. Davanzo Poli, Seta & Oro. La collezione tessile di Mariano Fortuny, catalogo della mostra, Venezia 1997, pp. 14-15, scheda n. 9). Il tessuto proviene sicuramente da uno dei centri italiani specializzati nella tessitura del velluto, quali Venezia, Firenze e Genova, ma l'assenza di elementi tecnici e di testimonianze documentarie non permettono un'attribuzione sicura. Non è documentato quando venne realizzata la stola, ma si può ipotizzare che venne confezionata nel Settecento, come fa supporre la fodera, e nuovamente rimaneggiata nell'Ottocento, periodo durante il quale potrebbe essere stata applicata la frangia. Risultano invece diffuse fin dal XVII le croci gigliate.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 194623

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	De Gennaro R./ Peri P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 24-25, n. 11
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 18, p. 23

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Cuoghi Costantini M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 23, n. 6
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 6, p. 23

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Davanzo Poli D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 14-15, n. 9
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 9, p. 14
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Boccherini T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 41, n. 12
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome</b>	Bovenzi G.L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rocco A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)