

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00198893

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stola

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Vercelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

RO - RAPPORTO

REI - REIMPIEGO

REIP - Parte reimpiegata tessuto

REIT - Tipo reimpiego ornamentale

REID - Datazione reimpiego sec. XVIII

REI - REIMPIEGO

REIP - Parte reimpiegata tessuto

REIT - Tipo reimpiego ornamentale

REID - Datazione reimpiego sec. XIX

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1475

DTSF - A 1499

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ velluto cesellato
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MTC - Materia e tecnica	filo/ lamellatura/ lavorazione a telaio
MTC - Materia e tecnica	filo dorato
MTC - Materia e tecnica	filo di seta

MIS - MISURE

MISA - Altezza	256
MISL - Larghezza	22.5
MISV - Varie	larghezza minima 10/ altezza senza frange 248/ altezza frange 5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Il tessuto è assai abraso, presenta strappi e l'ordito di pelo è sparito in ampie zone; è quasi del tutto sparita la teletta d'oro che in origine doveva ricoprire il fondo, la fodera presenta strappi, la teletta del taffetas con il quale sono state realizzate le crici è ossidata

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La stola è confezionata con tredici frammenti, eterogenei per forma e dimensione, di velluto ad un corpo cesellato e con teletta in oro filato. Il fondo è creato da un ordito e una trama in seta gialla, che si intrecciano con un armatura, mentre il velluto è formato da una catena di pelo color rosso. Il tessuto è ornato con elementi vegetali, quali il fiore di cardo, il melograno, foglie accartocciate e fiori a sei petali. L'insegna liturgica è foderata con sette pezzi di taffetas di seta, con l'ordito e la trama melange rosso-crema, che borda entrambi i lati. Gli orli sono invece rifiniti con una frangia di seta rossa e di oro filato. Sulle alette trapezoidali e al centro del troncone sono state applicate tre croci gigliate realizzate in taffetas giallo con teletta di oro lamellare, i bordi sono rifiniti con due fili di oro filato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	La stola è stata realizzata utilizzando frammenti di un velluto databile all'ultimo quarto del XV secolo. Sebbene lo stato frammentario del tessuto non permetta di ricostruire il modulo ornamentale del tessuto, appare assai probabile che era decorato con il motivo definito dalla critica "a griccia", formato da una grosso tronco da cui si sviluppano inflorescenze stilizzate con pigne, melograni, fiori di cardo e altri elementi vegetali. Il velluto non doveva essere dissimile, ad esempio, dalla pianeta, di fabbricazione fiorentina e datata alla fine dell XV secolo, della Galleria Parmiggiani (M. Cuoghi Costantini, Tessuti e

NSC - Notizie storico-critiche

costumi della Galleria Parmiggiani, Reggio Emilia 1994, p. 23, scheda n. 6), dal piviale, collocati negli ultimi decenni del Quattrocento, della collezione Carrad, ora conservato presso il Museo Nazionale del Bargello (R. De Gennaro, P. Peri, Velluti operati del XV secolo col motivo delle "gricce", Firenze 1985, pp. 24-25, scheda n. 11); dal frammento, ascripto a Firenze e datato all'ottavo decennio del XV secolo, del Museo del tessuto di Prato (T. Boccherini (a cura di), Il Museo del Tessuto di Prato, Ginevra-Milano 1999, p. 41, scheda n. 12) o dal velluto della collezione Mariano Fortuny sempre di ambito fiorentino e datato alla seconda metà del secolo (D. Davanzo Poli, Seta & Oro. La collezione tessile di Mariano Fortuny, catalogo della mostra, Venezia 1997, pp. 14-15, scheda n. 9). Il tessuto proviene sicuramente da uno dei centri italiani specializzati nella tessitura del velluto, quali Venezia, Firenze e Genova, ma l'assenza di elementi tecnici e di testimonianze documentarie non permettono un'attribuzione sicura. Non è documentato quando venne realizzata la stola, ma si può ipotizzare che venne confezionata nel Settecento, come fa supporre la fodera, e nuovamente rimaneggiata nell'Ottocento, periodo durante il quale potrebbe essere stata applicata la frangia. Risultano invece diffuse fin dal XVII le croci gigliate.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 194623

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

De Gennaro R./ Peri P.

BIBD - Anno di edizione

1985

BIBN - V., pp., nn.

pp. 24-25, n. 11

BIBI - V., tavv., figg.

tav. 18, p. 23

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Cuoghi Costantini M.

BIBD - Anno di edizione

1994

BIBN - V., pp., nn.

p. 23, n. 6

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 6, p. 23

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Davanzo Poli D.

BIBD - Anno di edizione

1997

BIBN - V., pp., nn.	pp. 14-15, n. 9
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 9, p. 14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Boccherini T.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	p. 41, n. 12
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Bovenzi G.L.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)