

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00198898
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTV - Identificazione	insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Vercelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1675
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto/ broccatura
-------------------------	---------------------------

MTC - Materia e tecnica	tessuto
MIS - MISURE	
MISV - Varie	Rapporto 10.5/ larghezza modulo decorativo 12.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il parato è realizzato con un damasco di seta avorio broccato. Il fondo è caratterizzato da partiture verticali, di diverse dimensioni e nelle quali si alternano l'armatura raso e quella gros de Tours, impreziosite da elementi vegetali e geometrici realizzati in oro filato. La composizione è formata da tralci di sinuose foglie stilizzate che separano due bande, una delle quali è ornata da elementi vegetali stilizzati, simili a palmette, da cui si originano esili rami con fiori e foglie, mentre la seconda presenta figure geometriche, che sembrano ricordare dei padiglioni, intervallate da un esile tralcio fiorito.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il tessuto impiegato per questo paramento è collocabile nell'ultimo quarto del XVII secolo, come suggerisce la struttura compositiva articolata su un'impostazione verticale, entro cui si snodano elementi vegetali stilizzati e figure geometriche dalle ridotte dimensioni modulari, nonché la ricerca di tridimensionalità. La tipologia decorativa del damasco, che potrebbe essere nato per l'abbigliamento laico, appare infatti confrontabile con il frammento di damasco conservato presso il Victoria and Albert Museum di Londra (P. Thornton, <i>Baroque and Rococo Silks</i> , Londra 1965, pp. 99, 105, 157 e tav. n. 22C), con i frammenti in raso liseré e quello in damasco broccato conservati nel I Kunstgewerbemuseum der Stadt di Colonia (B. Markowsky, <i>Europäische seidengewebe des 13.-18. Jahrhunderts</i> , Colonia 1976, p. 272, n. 428 e p. 274, n. 432), con il frammento in velluto tagliato a tre corpi conservato al Poldi Pezzoli (A. Mottola Molfino, <i>Tessuti</i> , in Museo Poldi Pezzoli. <i>Tessuti-sculture-metalli islamici</i> , Milano 1987, p. 53, scheda n. 93), con il damasco broccato della collezione Keir (M. King, D. King, <i>European Textiles in the Keir Collection 400 BC to 1800 AD</i> , Londra 1990, p. 229, n. 175), con il telo in damasco broccato del Museo Civico di Treviso (D. Davanzo Poli (a cura di), <i>Tessuti antichi. Tessuti-Abbigliamento-Merletti-Ricami Secoli XIV-XIX</i> , catalogo della mostra, Treviso 1994, pp. 54-55, scheda n. 57), con il frammento di damasco liseré broccato del Museo del Castello del Buonconsiglio di Trento (P. Peri, <i>Tessuti</i> , in L. Dal Prà (a cura di), <i>Un Museo nel Castello del Buonconsiglio. Acquisizioni, contributi, restauri</i> , catalogo della mostra, Trento 1995, pp. 113-114, scheda n. 82), con il raso broccato e lanciato impiegato per le scarpe pontificali conservate presso la pieve di S. Andrea a Venzona (M. Villotta (a cura di), <i>I paramenti sacri tra storia e tutela</i> , Tavagnacco 1996, pp. 166-167, scheda n. 60 di M. Lunazzi Mansi) e con la pianeta in damasco broccato del Museo Diocesano di Brescia (<i>Indue me Domine. I tessuti liturgici del Museo Diocesano di Brescia</i> , vol. I, Venezia 1998, p. 132, scheda n. 15 di A. Geromel Pauletti). La diffusione di questo modello decorativo, interpretato in molteplici

varianti, è infine testimoniato dai numerosi frammenti conservati presso la collezione Gandini di Modena (D. Devoti, M. Cuoghi Costantini (a cura di), La Collezione Gandini. Tessuti dal XVII al XIX secolo, Modena 1993, pp. 177-182, schede nn. 245-257 di E. Bazzani).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 194672

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Thornton P.

BIBD - Anno di edizione

1965

BIBN - V., pp., nn.

pp. 99, 105, 157

BIBI - V., tavv., figg.

tav. 22C

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Markowsky B.

BIBD - Anno di edizione

1976

BIBN - V., pp., nn.

p. 272, n. 428, p. 274, n. 432

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Mottola Molfino A.

BIBD - Anno di edizione

1987

BIBN - V., pp., nn.

p. 53, scheda n. 93

BIBI - V., tavv., figg.

tav. 100

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

King M./ King D.

BIBD - Anno di edizione

1990

BIBN - V., pp., nn.

p. 229, scheda n. 175

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Devoti D./ Cuoghi Costantini M.

BIBD - Anno di edizione

1993

BIBN - V., pp., nn.

pp. 177-182, nn. 245-257

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Davanzo Poli D.

BIBD - Anno di edizione

1994

BIBN - V., pp., nn.	pp. 54-55, n. 57
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Peri P.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	pp. 113-114, n. 82
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Villotta M.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBN - V., pp., nn.	pp. 166-167, n. 60
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Indue me Domine
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	p. 132, n. 15
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 15, p. 57
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Bovenzi G.L.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)