

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00198901

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Vercelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1730

DTSF - A 1742

DTM - Motivazione cronologia arme

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Ferrero Francesco Carlo Vincenzo

CMMD - Data	1730/ 1742
CMMC - Circostanza	Vescovado
CMMF - Fonte	Arma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	filo dorato
MTC - Materia e tecnica	filo/ lavorazione ad ago
MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours
MTC - Materia e tecnica	seta/ laminata
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MIS - MISURE	
MISV - Varie	varie
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il parato è formato da una pianeta, una stola, un manipolo, un velo ed un manipolo realizzati in gros de Tours.; E' realizzato in gros de Tours rosso con teletta in oro filato. E' ricamato con oro filato, lamellare e canuttiglia. E' foderato con taffetas di seta rossa.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Grazie allo stemma presente sulla faccia posteriore ella pianeta, è possibile identificare l'insieme liturgico con quello in "Molella in oro ricamata in oro foderata di taffetà cremisi con Stole, e Manipoli del Sig,r Cardinale Carlo Vincenzo Ferrero Vescovo di Vercelli: 1Pianeta, 1 Velo da Calice, 1 Borsa di Calice" citato nell'inventario del 1792 (M. Capellino, Testimonianze scelte del rito "eusebiano", Vercelli 1999, p. 60, n. 5). Il parato venne donato alla cattedrale durante il vescovado del Ferrero, quindi fra gli anni che vanno dal 1730 al 1742.; Il paramentale è ricamato con un complesso e ricco decoro tipico degli anni del vescovado di Ferrero, in cui cesti di frutti, fiori, elementi vegetali, drappi con nappe si intrecciano e si mescolano a cornici mistilinee. Si possono menzionare la pianeta, eseguita nel secondo quarto del Settecento, conservata nel Duomo di Valenza (A. Barberis (a cura di), Il corredo tessile in Argenti, oggetti e paramenti del Duomo di Valenza, Torino 1991, p. 65, scheda n. 10), la pianeta, del quarto decennio del secolo, conservata nella basilica di San Giulio, nell'omonima isola (San Giulio e la sua isola nel XVI centenario di san Giulio, Novara 2000, pp. 240-241, 244-245), i due insiemi liturgici donati nel 1740 dal papa Benedetto XIV a San Pietro in Bologna (F. Varignana (a cura di), Il tesoro di San Pietro in Bologna e papa Lambertini, catalogo della mostra, Bologna 1997, p. 199, schede nn. 49 e 52), la pianeta, eseguita nella prima metà del Settecento, conservata nel duomo di Siracusa (M. C. Di Natale (a cura di), Splendori di Sicilia. Arti Decorative dal Rinascimento al Barocco, catalogo della mostra di Palermo, Milano 2000, p. 266, scheda n. 99 di

NSC - Notizie storico-critiche

S. Lunazza) o il parato degli inizi del secolo, conservato presso la chiesa di Santa Maria del Carmine a Milano (M. A. Zilocchi, Tessuti sacri, in R. Bassaglia e V. Terraroli (a cura di), Settecento lombardo, catalogo della mostra, Milano 1991, pp. 574-576, schede nn. V. 202-221).; Il lavoro è ascrivito ad un ricamatore piemontese dalla Mercedes Viale Ferrero (Viale Ferrero M. Tesuti e ricami, in V. Viale (a cura di), Mostra del barocco piemontese, catalogo della mostra, Torino 1963, p. 13, schede nn. 26-27) e da Vittorio Viale (V. Viale, Il Duomo di Vercelli. Il nuovo Duomo di Vercelli. Opere d'arte dal XIII al XVIII secolo. La pinacoteca dell'arcivescovato, Vercelli 1973, p. 23 e p. 43, scheda n. 36), ipotesi che trova conferma dal confronto con la pianeta della metà del XVIII secolo, conservata in Sant'Evasio a Casale Monferrato (A. M. Colombo, Il patrimonio tessile della cattedrale, in Il Duomo di Casale Monferrato. Storia, arte e vita liturgica, Atti del convegno (Casale Monferrato, 16-18 aprile 1999), Novara 2000, p. 191) e con la pianeta, degli inizi del Settecento, conservata presso la cattedrale di Asti (N. Gabrielli, Arte e cultura ad Asti attraverso i secoli, Torino 1977, p. 119).; Il ricamo può infine essere raffrontato con il partito decorativo di alcuni mobili, quali ad esempio, le cornici realizzate dal Prinotto sulla scrivania, del 1730 circa, conservata a Stupinigi o sui pannelli dell'oratorio del 1732 circa per il Gabinetto del Pregadio del Palazzo Reale di Torino (V. Viale, Mobili e intagli, in V. Viale, Mostra del barocco piemontese, catalogo della mostra, Torino 1963, p. 11, schede nn. 4 e 6), le cornici presenti nel mobile a due corpi, in collezione privata, firmato dal Piffetti e datato 1738 (Ibidem, p. 16, scheda n. 9) e con le cornici che decorano le ante dell'armadio da sacrestia realizzato da Re Agostino nel 1744 per l'arciconfraternita diella Santissima Trinità ad Asti (N. Gabrielli, Arte e cultura ad Asti attraverso i secoli, Torino 1977, p. 171).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 194674

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Catalogo di Arte Sacra

BIBD - Anno di edizione

1898

BIBN - V., pp., nn.

p. 169, n. 624

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Viale Ferrero M.

BIBD - Anno di edizione

1963

BIBN - V., pp., nn.

p. 13, nn. 26-27

BIBI - V., tavv., figg.

tav. 20

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Viale V.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	p. 43, n. 36
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XLII
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Capellino M.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	p. 60, n. 5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Viale V.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	v. III, p. 11, 16, nn. 4, 6, 9
BIBI - V., tavv., figg.	v. III, tavv. 4, 6, 12-14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gabrielli N.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	p. 119, 171
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Barberis A.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - V., pp., nn.	p. 65, n. 10
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XVIIIId
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Zilocchi M.A.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - V., pp., nn.	pp. 574-576, n. V. 202-221
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Varignana F.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBN - V., pp., nn.	p. 199, nn. 49 52
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. 49, 56
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Colombo A.M.
BIBD - Anno di edizione	2000

BIBN - V., pp., nn.	p. 191
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 13, p. 190
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Di Natale M.C.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	p. 266, n. 99
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 99, p. 266
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	San Giulio e la sua isola
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	pp. 240-241, 244-245
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di arte sacra
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1898
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra del barocco piemontese
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1963
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Bovenzi G.L.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)