

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00198908
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTV - Identificazione	insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Vercelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1710
DTSF - A	1720
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	Manifattura piemontese

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Ferrero Francesco Carlo Vincenzo
CMMD - Data	1730/ 1742
CMMC - Circostanza	Vescovado
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ lampasso
MTC - Materia e tecnica	tessuto
MTC - Materia e tecnica	seta/ broccata
MIS - MISURE	
MISV - Varie	rapporto 61/ larghezza modulo decortivo 26.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Vari
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il parato, formato da una pianeta, un velo omerale, una borsa, una stola ed un manipolo, è confezionato con un lampasso formato da l'ordito di fondo color salmone che si lega, con armatura raso, con la trama verde melange che partecipa, con l'effetto liseré, alla creazione del disegno. Un ordito di legatura, in seta bianca, serve a trattenere le trame broccate in seta (blu, azzurro melanges, avorio, rosa, salmone), in argento e in oro filato filato. Sullo sfondo salmone si snoda, con andamento verticale, un nastro, decorato con motivi vegetali stilizzati, da cui sembrano originarsi foglie, fiori, frutti ed altri elementi vegetali sia naturali sia fantastici che celano quasi completamente il fondo. Gli elementi vegetali sono realizzati con le trame metalliche, ad esclusione dei profili e di alcuni piccoli fiori.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	La pianeta e il velo furono esposti nella mostra dedicata al barocco piemontese tenutasi a Torino nel 1963 dove sono ascritti alla committenza del cardinale Francesco Carlo Vincenzo Ferrero e ricondotti ad una manifattura italiana (Viale Ferrero M. Tesuti e ricami, in V. Viale (a cura di), Mostra del barocco piemontese, catalogo della mostra, Torino 1963, p. 11, schede nn. 13-14), ipotesi ripresa dalla di Macco (Di Macco Michela, Due esempi di tessuti, in "Quaderni della Casa di Studio Fondazione Federico Sacco", n. 8, 1976, pp. 94, 97); ma in assenza di testimonianze documentarie appare arduo attribuire questo tessuto ad una determinata manifattura.; Questa stoffa appare confrontabile con la pianeta del Monastero della Visitazione di Arona, datata al primo quarto del XVIII ed ascritta a Venezia (D. Devoti, G. Romano (a cura di), Tessuti antichi nelle chiese di Arona, catalogo della mostra, Torino 1981, pp. 159-161, scheda n. 11 di M. Cuoghi Costantini); la coeva pianeta, sempre di ambito marciano, della chiesa di San Nicolò in Santo Stefano a Treviso (G. Ericani, P. Frattaroli (a cura di), Tessuti nel Veneto. Venezia e la Terraferma, Milano 1993, pp. 396-397, scheda n. 86 di F.

NSC - Notizie storico-critiche

Capra); il velo da calice, datato entro il 1715 e ricondotto all'ambito francese, della collezione Mariano Fortuny (D. Davanzo Poli, Seta & Oro. La collezione tessile di Mariano Fortuny, catalogo della mostra, Venezia 1997, pp. 82-84, scheda n. 66); il frammento di ambito francese e datato al 1715-1720, conservato presso la Gewebesammlung der Textilingenieurschule di Krefeld (P. Thornton, Baroque and Rococo Silks, Londra 1965, pp. 114, 169 e ta. 56A); il frammento, tessuto a Venezia intorno al 1715, del Museo Civico di Treviso (D. Davanzo Poli (a cura di), Tessuti antichi. Tessuti - Abbigliamento - Merletti - Ricami Secoli XIV - XIX, catalogo della mostra, Treviso 1994, p. 63, scheda n. 72); il parato di ambito veneziano e datato al primo decennio del secolo, conservato a Mussemoli (G. Cantelli (a cura di), Magnificenza nell'arte tessile della Sicilia centro-meridionale. Ricami, sete e broccati delle Diocesi di Caltanissetta e Piazza Armerina, catalogo della mostra di Vicenza, Catania 2000, pp. 428-431, scheda n. 39 di G. Ericani); il parato del secondo decennio del Settecento della collezione Cini (D. Davanzo Poli, La collezione Cini dei Musei Civici Veneziani. Tessuti Antichi, in "Civici Musei Veneziani d'Arte e di Storia. Bollettino", n. 1-4, 1989, p. 118, scheda n. 100).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 194655

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Viale Ferrero M.

BIBD - Anno di edizione

1963

BIBN - V., pp., nn.

p. 11, nn. 13-14

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Di Macco M.

BIBD - Anno di edizione

1976

BIBN - V., pp., nn.

pp. 94. 97

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Thornton P.

BIBD - Anno di edizione

1965

BIBN - V., pp., nn.

pp. 114, 169

BIBI - V., tavv., figg.

tav. 56A

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Devoti D./ Romano G.

BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	pp. 159-161, n. 11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Davanzo Poli D.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	p. 118, n. 100
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ericani G./ Frattaroli P.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	pp. 396-397, n. 86
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Davanzo Poli D.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBN - V., pp., nn.	p. 63, n. 72
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Davanzo Poli D.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBN - V., pp., nn.	pp. 82-84, n. 66
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 66, p. 83
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cantelli G.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	pp. 428-431, n. 39
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra del barocco piemontese
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1963
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Bovenzi G.L.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)