

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|----------------------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00198910 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | stola |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | VC |
| PVCC - Comune | Vercelli |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| RO - RAPPORTO | |
| REI - REIMPIEGO | |
| REIP - Parte reimpiegata | tessuto |
| REIT - Tipo reimpiego | ornamentale |
| REID - Datazione reimpiego | sec. XIX |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | terzo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1760 |
| DTSF - A | 1770 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | manifattura italiana |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--|
| MTC - Materia e tecnica | seta/ taffetas/ broccatura |
| MTC - Materia e tecnica | filo dorato |
| MTC - Materia e tecnica | filo/ lavorazione a telaio |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ broccata |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ taffetas |
| MTC - Materia e tecnica | tela di lino |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ inceratura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 276 |
| MISL - Larghezza | 30 |
| MISV - Varie | larghezza minore 14/ altezza senza frange 263/ altezza frange 7/ altezza gallone delle croci 4/ altezza gallone dei bordi 2/ lunghezza cordone della nappa 60/ lunghezza della nappa 21/ rapporto 36 |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Il tessuto è abraso, stinto, sono andate perse alcune broccature in seta e in argento, la fodera è scucita |

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La stola è realizzata con 6 frammenti di taffetas lilla broccato con seta gialla, rosa, azzurra, rossa, bordeaux, bianco, crema e verde (due tonalità), oro e argento lamellare. Sullo sfondo si snoda, con un movimento a meandro, un nastro di pizzo da cui nascono alberi fioriti, a cui si sovrappone, con andamento sinuoso, una ghirlanda di piccoli fiori. E' foderata con 6 frammenti di taffetas cangiante, realizzato con un ordito rosso ed una trama blu, che copre un'altra fodera in tela di lino cerata verde. L'orlo è rifinito con una frangia in oro filato; lungo i bordi è stato applicato un gallone in oro filato, con l'orlo smerlato e decorato da piccoli trifogli stilizzati. Le tre croci sono eseguite con un altro gallone, in oro filato e lamellare, con entrambi gli orli smerlati, decorato con un doppio nastro che si intreccia ad otto e che racchiude fiorellini. La stola presenta due nappe, in oro filato e seta viola, trattenute da cordoni in seta viola. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |

Il tessuto presenta il motivo "a meandro" che si sviluppa, in molteplici varianti, nel terzo quarto del Settecento ed impiegato soprattutto per l'abbigliamento civile.; Appare infatti assai probabile, dato l'alto numero di frammenti, che il taffetas sia stato reimpiegato. La stoffa appare prossima al parato, di provenienza italiana, in taffetas liseré broccato, datato al 1760 circa, della collezione Cini di Venezia (D. Davanzo Poli, La collezione Cini dei Musei Civici Veneziani. Tessuti Antichi, in "Civici Musei Veneziani d'Arte e di Storia. Bollettino", n. 1-4, 1989, p. 163, scheda n. 145), al parato realizzato in taffetas italiano o francese cangiante broccato del 1760-1765, conservato presso il Museo di Arte Sacra a Ferruccia (M. C. Masdea, Chiesa dei

NSC - Notizie storico-critiche

Santi Filippo e Giacomo alla Ferruccia. Museo di Arte Sacra, Prato 2000, pp. 104-105, scheda n. 7 di P. Peri), al frammento di taffetas broccato, collocato al 1760-1765 ed ascritto alla Francia, del Kunstmuseum der Stadt di Colonia (B. Markowsky, Europäische seidengewebe des 13.-18. Jahrhunderts, Colonia 1976, p. 341, n. 613); al velo da calice e la borsa in damasco lanciato fiorentino, datato al 1760 circa, della Cappella Palatina di Palazzo Pitti (R. Orsi Landini, I paramenti sacri della Cappella Palatina di Palazzo Pitti, Firenze 1988, p. 53, scheda n. 8), alla pianeta e il velo da calice in taffetas broccato di fabbricazione italiana, datato al 1760 e conservati a Niscemi (G. Cantelli (a cura di), Magnificenza nell'arte tessile della Sicilia centro-meridionale. Ricami, sete e broccati delle Diocesi di Caltanissetta e Piazza Armerina, catalogo della mostra di Vicenza, Catania 2000, vol. II, pp. 548-549, scheda n. 94 di J. Luiz Santoro) e, infine, al coevo parato in cannellato semplice liseré broccato, sempre ascritto ad una bottega italiana, conservato a Sutera (G. Cantelli (a cura di), Magnificenza nell'arte tessile della Sicilia centro-meridionale. Ricami, sete e broccati delle Diocesi di Caltanissetta e Piazza Armerina, catalogo della mostra di Vicenza, Catania 2000, vol. II, pp. 550-551, scheda n. 95 di J. Luiz Santoro). Sulla base di questi confronti si può datare il tessuto al settimo decennio del XVIII secolo e attribuire il tessuto ad una manifattura italiana.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 194492 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Markowsky B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1976 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 341, n. 613 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Orsi Landini R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 53, n. 8 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Davanzo Poli D. |
| BIBD - Anno di edizione | 1989 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 163, n. 145 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
|----------------------|---------------------------|

| | |
|--|--|
| BIBA - Autore | Masdea M.C. |
| BIBD - Anno di edizione | 2000 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 104-105, n. 7 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Cantelli G. |
| BIBD - Anno di edizione | 2000 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. II, pp. 548-551, nn. 94-95 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2001 |
| CMPN - Nome | Bovenzi G.L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Astrua P. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Rocco A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |