

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00198913

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pianeta

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Vercelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1649

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura milanese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ damasco

MTC - Materia e tecnica tela di lino

MTC - Materia e tecnica filo dorato

MTC - Materia e tecnica cotone/ raso

MTC - Materia e tecnica	filo/ lavorazione a telaio
MTC - Materia e tecnica	tela/ inceratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	108
MISL - Larghezza	68
MISV - Varie	altezza faccia anteriore 29/ altezza del gallone 1/ altezza del secondo gallone 5/ altezza nastro 2.5/ lunghezza nastro 282/ rapporto 49
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Il tessuto è abraso e strappato, i galloni che rifiniscono gli orli sono consunti, la fodera è macchiata
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La pianeta è realizzata con un damasco viola. Il tessuto è decorato con una struttura a maglie ovoidali descritta da una coppia di foglie d'acanto legate, ai punti di tangenza, da un decoro a palmetta. Nelle maglie è inserito un motivo in due varianti disposte alternativamente per file orizzontali: un vaso con anse fitomorfe da cui fuoriescono tre spighe di grano fra una coppia di fiordalisi, oppure una margherita fra una coppia di spighe di grano e una di fiordalisi. E' foderata con 2 pannelli di tela di lino cerato marrone e, sulla rovescio della faccia anteriore, all'altezza dello scollo, è cucito un nastro in tela di cotone marrone. Le colonne e lo scollo sono bordate con un gallone in oro filato e lamellare ornato da fiori inseriti entro rombi, l'orlo è rifinito con un gallone formato da una base in seta gialla su cui si adagiano fili in oro filato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La pianeta plicata è realizzata con un damasco di produzione milanese realizzato nella prima metà del Seicento, come si evince dai numerosi esemplari giunti fino ai nostri giorni. Si possono infatti ricordare la pianeta conservata nella chiesa parrocchiale di San Nicola a Ornavasso (P. Venturoli (a cura di), I tessili nell'età di Carlo Bascapè vescovo di Novara (1593-1615), Novara 1994, pp. 253-255, scheda n. 28 di A. M. Colombo,), quella della parrocchiale di Trobaso (P. Venturoli (a cura di), I tessili nell'età di Carlo Bascapè vescovo di Novara (1593-1615), Novara 1994, pp. 290-291, scheda n. 42 di P. Marabelli), il paliotto della chiesa parrocchiale di Carcegna datato entro il 1617 (P. Venturoli (a cura di), I tessili nell'età di Carlo Bascapè vescovo di Novara (1593-1615), Novara 1994, pp. 324-326, scheda n. 54 di F. Fiore), lo scudo di piviale conservato nel Museo Civico di Treviso (D. Davanzo Poli (a cura di), Tessuti antichi. Tessuti - Abbigliamento - Merletti - Ricami Secoli XIV - XIX, catalogo della mostra, Treviso 1994, p. 34, scheda n. 21) e la pianeta proveniente dalla parrocchiale di Forno (A. M. Colombo (a cura di), Le "ancone adorate" dell'alta Valstrona. La raccolta di arte sacra di Forno e Campiello, Novara 1997, p. 123, scheda n. 34 di A. M. Colombo). La presenza dei larghi gallone confrontabili con quelli realizzati nel 1773 dal fiorentino Luca Antonio Morandini, applicati su una pianeta della Cappella Palatina di

Palazzo Pitti (R. Orsi Landini, I paramenti sacri della Cappella Palatina di Palazzo Pitti, Firenze 1988, p. 40 e p. 51, scheda n. 6), fa presumere che l'abito liturgico sia stato modificato nella seconda metà del XVIII secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 194500

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Orsi Landini R.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	p. 40, 51
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 12

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Davanzo Poli D.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBN - V., pp., nn.	p. 34, n. 21
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 21

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Venturoli P.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBN - V., pp., nn.	pp. 253-255 n. 28, 290-291 n. 42, 324-326 n. 54

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Colombo A.M.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBN - V., pp., nn.	p. 123 n. 34

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Bovenzi G.L.

FUR - Funzionario

responsabile	Astrua P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)