

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00198916
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTV - Identificazione	insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Vercelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ velluto cesellato
-------------------------	-------------------------

MTC - Materia e tecnica	filo/ lavorazione a telaio
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento
MIS - MISURE	
MISV - Varie	altezza tessuto 53/ rapporto 51/ larghezza modulo decorativo 2/ altezza I gallone 5.5/ altezza II gallone 3
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il parato è confezionato con un velluto ad un corpo viola, con il fondo raso realizzato da un ordito viola e da una trama gialla.; Entro maglie sfalsate a scacchiera, formate da foglie carnose e ripiegate su loro stesse che dipartono da palmette stilizzate, sono inseriti grandi fiori dai petali accartocciati. La composizione ha un andamento verticale. Gli elementi dell'insieme liturgico sono rifiniti da due gallone, entrambi in argento filato tessuto a telaio. Il più alto, con andamento sinuoso e con gli orli smerlati, è decorato con piccoli tralci. Lo stesso motivo è presente sul gallone più piccolo, con solo un orlo smerlato e stonato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Sebbene il partito decorativo del velluto appare mutuato da modelli seicenteschi, come illustrano i confronti con i due teli in broccatello, di ambito italiano e datati alla seconda metà del XVII secolo, conservati presso la collezione Keir (M. King, D. King, European Textiles in the Keir Collection 400 BC to 1800 AD, Londra 1990, p. 212, nn. 160-161), il tessuto è databile alla seconda metà del Settecento, come suggerisce l'elegante e raffinato disegno che ha perso l'esuberanza degli ornati seicenteschi. La composizione è infatti avvicinata alla pianeta, in damasco datato al 1774, conservata nella Cappella Palatina di Palazzo Pitti (R. Orsi Landini, I paramenti sacri della Cappella Palatina di Palazzo Pitti, Firenze 1988, p. 110, scheda n. 48) e il frammento in broccatello datato alla metà del secolo, conservato presso il Museo Civico di Treviso (D. Davanzo Poli (a cura di), Tessuti antichi. Tessuti - Abbigliamento - Merletti - Ricami Secoli XIV - XIX, catalogo della mostra, Treviso 1994, p. 79, scheda n. 101).; Nell'inventario redatto nel 1792 era ricordato un "paramentale di Veluto sislè Viola-ceo guernito di Gallone d'argento festonato foderato di taffetà, violaceo, consistente in tre Pianete, due Dalmatiche, due Pluviali alli scudi, e fimbrie ornati di frangia d'argento, contro altare ornato di d. o Gallone, e frangia, due Pianete Greche foderate di basino violaceo e sono senza ornamento, ed una continenza di Moella violacea ornata di sud.a frangia, con Stolone, trè stole, e cinque manipoli, ed il velo da tabernacolo" (M. Capellino, Testimonianze scelte del rito "eusebiano", Vercelli 1999, p. 72, n. 38); paramentale che viene ancora citato, senza variazioni, nell'inventario del 1889 (Archivio Capitolare di Vercelli, Fabbrica e Chiesa di S.t Eusebio cerimoniali = dritti di banchi = altri dritti di chiesa = Riti, e Funzioni - Accettazione del Breviario Romano, Inventario degli oggetti mobili della Chiesa Metropolitana di Vercelli fatto nell'anno 1889, f. 20).; Dal momento che per l'abbigliamento religioso i moduli hanno

un cambiamento meno repentino rispetto agli ornati per l'abbigliamento laico, si data il tessuto alla seconda metà del Settecento e, in assenza di testimonianze documentarie, lo si attribuisce ad una manifattura italiana.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 194534

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1889

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Orsi Landini R.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	p. 110, n. 48

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	King M./ King D.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	p. 212, nn. 160-161
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 160-161, pp. 211-212

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Davanzo Poli D.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBN - V., pp., nn.	p. 79, n. 101
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 101, p. 79

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Capellino M.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	p. 72

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Bovenzi G.L.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)