

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00198920

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1.1

RVER - Codice bene radice 0100198920

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stolone di pianeta

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione faccia anteriore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Vercelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSF - A 1760

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours

MTC - Materia e tecnica	seta/ broccata
MTC - Materia e tecnica	seta/ liseré
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	67
MISL - Larghezza	16
MISV - Varie	rapporto 37.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lo stolone della faccia anteriore della seconda pianeta è realizzato con un pannello di gros de Tours bianco di seta liseré e broccato con seta blu, azzurra, due tonalità di rosa, viola, crema, rosso, arancio, gialli, due tonalità di verde. Sullo sfondo si snoda un sinuoso nastro di pizzo, realizzato con la slegatura della trama, con l'orlo smerlato e decorato con un motivo di piccoli quadrati, disposti a scacchiera ed intervallati da piccoli fiopri stilizzati. Al nastro si sovrappone un sottile tralcio vegetale che sostiene fiori e foglie
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	E'assi probabile che, in occasione di un rifacimento ottocentesco del parato, si sia sostituita l'originale colonna anteriore con questo pannello, la cui composizione, dall'impostazione semplice ed essenziale che emerge dal fondo bianco, richiama la produzione settecentesca inglese (D. Devoti, L'arte del tessuto in Europa, Milano 1974, p. 31; M. Cuoghi Costantini, I tessuti del '700: la seduzione della tecnologia, in D. Devoti, G. Guandalini, E. Bazzani, M. Cuoghi Costantini, I. Silvestri, La Collezione Gandini del Museo Civico di Modena. I tessuti del XVIII e XIX secolo, Bologna 1985, p. 62). Il gros de Tours può infatti essere confrontato con il pannello broccato del 1755 circa, conservato presso il Victoria & Albert Museum di Londra (N. Rothstein, The Victoria & Albert Museum's Textile Collection. Woven textile design in Britain from 1750 to 1850, Londra 1994, p. 17, n. 9), con il pannello in damasco broccato conservato presso il Philadelphia Museum of Art, datato intorno al 1742 (D. E. Blum, The Fine Art of Textiles. The Collections of the Philadelphia Museum of Art, Philadelphia 1997, p. 22, scheda n. 25) e con il coevo velo da calice conservato nella chiesa di Notre-Dame des Doms ad Avignone (Merveilles d'or & de soie. Trésors textiles de Notre-Dame des Doms du XVI au XIX siècle, catalogo della mostra, Avignone 2000, p. 101, scheda n. 98 di E. Dutocq e O. Valansot). Questa tipologia decorativa ebbe un certo successo in Europa. come testimoniano, ad esempio, il parato conservato presso la cattedrale di Saint-Lizier, realizzato con un cannellato semplice eseguito a Lione intorno al 1760 (C. Aribaud, Soiries en Sacristie. Fastes liturgiques XVII-XVIII siècle, Parigi 1998, p. 152, scheda n. 52) e la pianeta del Museo Diocesano Tridentino, confezionata in gros de Tours liseré e broccato tessuto intorno al 1773 dalla ditta vicentina Marasca (D. Devoti, D. Digilio, D. Primerano (a cura di), Vesti liturgiche e

frammenti tessili nella raccolta del Museo Diocesano Tridentino, Trento 1999, p. 157, scheda n. 106 di D. Digilio). Si può inoltre ricordare che nel Museo Civico di Vicenza è conservato un disegno per tessuto di questa ditta vicentina, datato 26 ottobre 1773, assai vicino all'esemplare tridentino (G. Galasso, Modelli e schemi per la produzione tessile in età moderna, in G. Ericani, P. Frattaroli (a cura di), Tessuti nel Veneto e la Terraferma, Verona 1993, p. 262; D. Digilio, Ricami e tessuti nelle committenze dei Principi Vescovi e nelle chiese della diocesi di Trento: aperture internazionali e manifatture locali, in D. Devoti, D. Digilio, D. Primerano (a cura di), Vesti liturgiche e frammenti tessili nella raccolta del Museo Diocesano Tridentino, Trento 1999, p. 25). Il gros de Tours può essere datato al sesto decennio del Settecento, come illustra l'andamento ampio e sinuoso del nastro, simile al decoro del taffetas doublé liseré broccato della collezione Gandini (D. Devoti, G. Guandalini, E. Bazzani, M. Cuoghi Costantini, I. Silvestri, La Collezione Gandini del Museo Civico di Modena. I tessuti del XVIII e XIX secolo, Bologna 1985, p. 200, scheda n. 122 di I. Silvestri).; In assenza di testimonianze documentarie, il manufatto può essere ascritto ad una manifattura italiana

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 194526

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Devoti D.

BIBD - Anno di edizione

1974

BIBN - V., pp., nn.

p. 31

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Cuoghi Costantini M.

BIBD - Anno di edizione

1985

BIBN - V., pp., nn.

p. 62

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Galasso G.

BIBD - Anno di edizione

1993

BIBN - V., pp., nn.

p. 262

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Rothstein N.

BIBD - Anno di edizione

1994

BIBN - V., pp., nn.	p. 17, n. 9
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 9, p. 33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Blum D.E.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBN - V., pp., nn.	p. 22, n. 25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Aribaud C.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	p. 152, n. 52
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 52, p. 152
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Devoti D./ Digilio D./ Primerano D.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	p. 157, n. 106
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Digilio D.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	p. 25
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 7, p. 27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Merveilles d'or & de soie
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	p. 101, n. 98
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 98, p. 100
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Bovenzi G.L.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------