

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00198921

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1.1

RVER - Codice bene radice 0100198921

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stolone di pianeta

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione faccia anteriore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Vercelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

RO - RAPPORTO

REI - REIMPIEGO

REIP - Parte reimpiegata tessuto

REIT - Tipo reimpiego ornamentale

REID - Datazione reimpiego sec. XVIII/ fine

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1760

DTSF - A 1770

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** manifattura italiana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura lionese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** seta/ cannellato**MTC - Materia e tecnica** seta/ broccata**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 71**MISL - Larghezza** 18**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La colonna anteriore è formata da tre frammenti di cannelato semplice liserè broccato. Sul fondo animato da costicine parallele orizzontali, formate da un ordito supplementare bianco, si snoda un largo nastro in taffetas a cui è sovrapposto un sinuoso tralcio che si intreccia ad una ghirlanda di fiori e bacche. La composizione è ulteriormente impreziosita da fiocchi e da ricchi mazzi di rose. Gli elementi vegetali sono realizzati con trame broccate in seta (marrone, verde, azzurra, celeste, tre toni di rosa, bordeaux, rossa, viola, gialla) e in ciniglia (rosso, viola e bordeaux)

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

Il tessuto è collocabile al settimo decennio del Settecento, come illustrano la presenza di più meandri che si intrecciano fra loro, la contrapposizione di armature diverse e l'impiego della ciniglia. L'idea del tralcio fiorito adagiato su un merletto bianco la si ritrova, ad esempio, nel paramento del Santuario di Nostra Signora di Misericordia di Genova, datato al 1760-1765 ed attribuito a Genova o Lione (M. Cataldi Gallo (a cura di), *Arte e lusso della seta a Genova dal '500 al '700*, catalogo della mostra di Genova, Torino 2000, p. 224, scheda n. 113 di M. Tassinari) o in quello coevo di Palazzo Abatellis di Palermo (E. D'Amico Del Rosso, *I paramenti sacri*, Palermo 1997, pp. 127-128, scheda n. 82). E' tipico della produzione tessile del terzo quarto del Settecento anche il motivo del fiocco, come testimoniano il parato datato al 1760-1770 della chiesa parrocchiale di San Marino a Tolmezzo (M. Villotta (a cura di), *I paramenti sacri tra storia e tutela*, Tavagnacco 1996, pp. 154-155, scheda n. 54 di M. Lunazzi Mansi), quello coevo conservato nella chiesa di Notre-Dame des Doms ad Avignone (Merveilles d'or & de soie. *Trésors textiles de Notre-Dame des Doms du XVI au XIX siècle*, catalogo della mostra, Avignone

NSC - Notizie storico-critiche

2000, p. 69, scheda n. 54 di E. Dutocq e O. Valansot) e la contemporanea pianeta del Museo Diocesano Tridentino (D. Devoti, D. Digilio, D. Primerano (a cura di), Vesti liturgiche e frammenti tessili nella raccolta del Museo Diocesano Tridentino, Trento 1999, p. 150, scheda n. 97 di D. Digilio).; Appare arduo, in assenza di testimonianze, poter attribuire ad una manifattura questo tessuto. Secondo alcuni studiosi, la ciniglia venne introdotta a Lione nella seconda metà del Settecento (D. Devoti, L'arte della tessitura in Europa, Milano 1974, p. 32; P. Peri, Tessuti, in L. Dal Prà (a cura di), Un museo nel Castello del Buonconsiglio. Acquisizioni, contributi, restauri, catalogo della mostra, Trento 1995, p. 128.), quindi le stoffe che presentano questo filato sono ricondotti alla città francese, come illustrano piviale del Museo Diocesano di Brescia (Indue me Domine. I tessuti liturgici del Museo Diocesano di Brescia, Venezia 1998, pp. 156-157, scheda n. 54 di A. Geromel Pauletti), il velo da calice conservato presso il Museo del Castello del Buonconsiglio di Trento (P. Peri, Tessuti, in L. Dal Prà (a cura di), Un museo nel Castello del Buonconsiglio. Acquisizioni, contributi, restauri, catalogo della mostra, Trento 1995, pp. 127-128, scheda n. 98) e i due paramentali, ricordati prima, del Santuario di Nostra Signora di Misericordia di Genova e di Palazzo Abatellis di Palermo. Questi due ultimi esempi, però, testimoniano come una parte della critica ascrive, spesso dubitativamente, questo particolare genere di prodotti a botteghe italiane: si possono infatti citare anche il parato conservato nella chiesa della B. V. delle Grazie di Udine (M. Villotta (a cura di), I paramenti sacri tra storia e tutela, Tavagnacco 1996, pp. 76-77, scheda n. 16 di M. B. Bertone), il raso liseré broccato dei laterali di una pianeta conservata nel Museo Diocesano Tridentino (D. Devoti, D. Digilio, D. Primerano (a cura di), Vesti liturgiche e frammenti tessili nella raccolta del Museo Diocesano Tridentino, Trento 1999, p. 149, scheda n. 96 di D. Digilio) e la pianeta del seminario arcivescovile di Montarioso (M. Ciatti (a cura di), "Drappi, velluti, taffetà et altre cose". Antichi tessuti a Siena e nel suo territorio, catalogo della mostra, Siena 1994, p. 198, scheda n. 126 di G. Palei).; In assenza di documenti, il tessuto può essere ascritto ad una manifattura italiana o lionese.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 194530

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Devoti D.

BIBD - Anno di edizione

1974

BIBN - V., pp., nn.

p. 32

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

| | |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------|
| BIBA - Autore | Ciatti M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1994 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 198, n. 126 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Peri P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1995 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 127-128, n. 98 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | D'Amico Del Rosso E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1997 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 127-128, n. 82 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 82, p. 127 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Indue me Domine |
| BIBD - Anno di edizione | 1998 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 156-157, n. 54 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. 54, p. 98 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Devoti D./ Digilio D./ Primerano D. |
| BIBD - Anno di edizione | 1999 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 149-150, nn. 96-97 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Cataldi Gallo M. |
| BIBD - Anno di edizione | 2000 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 244-245, n. 113 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. 113 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Merveilles d'or & de soie |
| BIBD - Anno di edizione | 2000 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 69, n. 54 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 54, p. 68 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data**

2001

CMPN - Nome

Bovenzi G.L.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Astrua P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Rocco A.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)