SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo generale	00199030	
ESC - Ente schedatore	S67	
ECP - Ente competente	S67	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	0100199019	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	sovrapporta	
OGTV - Identificazione	ciclo	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	natura morta con cacciagione	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		

PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Piemonte		
PVCP - Provincia	TO		
PVCC - Comune	Agliè		
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	castello		
LDCQ - Qualificazione	museo		
LDCN - Denominazione	Castello Ducale		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)		
LDCS - Specifiche	Primo piano nobile: sala d'attesa, parete di fondo		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	218		
INVD - Data	1984		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	1552		
INVD - Data	1964		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	s.n.		
INVD - Data	1843		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	s.n.		
INVD - Data	1831		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	s.n.		
INVD - Data	1826		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	sec. XIX		
DTZS - Frazione di secolo	prima metà		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSI - Da	1808		
DTSV - Validità	post		
DTSF - A	1826		
DTSL - Validità	ante		
DTM - Motivazione cronologia	documentazione		
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	ambito piemontese		
ATBR - Riferimento			

all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATT FECNICI MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISA - Altezza MISI - Larghezza 135 MISI - Larghezza 135 STC - Stato di conservazione STCS - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - Tecnica di scrittura ISR I - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica Ministero per i Beni e le Attività Culturali port of the material contents of the content of the propriet and insistence of the proprietà Stato MIST - Tale di caratteri MIST - Trascrizione Proprietà Stato MIST - Larghezza Paralo MIST - Posizione MIST - Trascrizione Proprietà Stato MIST - Larghezza Paralo MIST - Posizione MIST - Trascrizione Proprietà Stato MIST - Larghezza MIST - Larghezza Paralo MIST - Rappitation MIST - Trascrizione Proprietà Stato MIST - Validation dell'attribute a prace per la materiale plastico rosso Le sei sovrapporte presenti nella stanza furono qui collocate in sostituzione di attrettante con marine attribuite a Prancesco Antoniani rimosse tra il 1808. quando sono attestate insteme ad un paracamber and prace per la Travola MIST - MIST - Archivio Alficri, m. 29 fasc. 6) ci il 1826 ("Invontaro del Rappitatione" organica" organica per la Travola "MIST - MIST -		
dell'attribuzione MT - DATT FECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza J 35 MISL - Larghezza J 35 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES O - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DES - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tripo di caratteri ISRP - Posizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche Tu - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA DESI - Indicazione generica DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESI - Remain and train a rempera La sovrapporta è inscrita all'intermo di una cornice sagomata, in legno intugliato e dorato, con motivi vegetali a voluta. La tela, dipinta a monocromo beige, raffigura un vaso con fiori, ai cui piedi giace selvaggian morta. 4 li: 25 G 41: 43 C 11 3; Fiori. Animali: selvaggina. Oggetti: vaso. Servanta di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione DESI - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - No	all'intervento	esecutore
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza Blas Altez - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DES - Indicazioni sull'oggetto Cadute di colore, macchie, sporcizia, strappi estesi DESO - Indicazioni sull'oggetto Altez - Stato di conclass Altez - Stato - Conmotivi vegetali a voluta. La tela, dipinta a monocromo beige, raffigura un vaso con fiori, ai cui piedi giace selvaggina morta. Altez - Statiza - Alteza DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - IsCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione Altezia - Altezia		analisi stilistica
MIS - MISURE MISA - Altezza 135 MISL - Larghezza 135 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La sovrapporta è inserita all'interno di una cornice sagomata, in legno intagliato e dorato, con motivi vegetali a voluta. La tela, dipinta a monocromo beige, raffigura un vaso con fiori, ai cui piedi giace selvaggina morta. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto STR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri in basso a destra ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica Ministero per i Beni e le Attività Culturali	MT - DATI TECNICI	
MISA - Altezza 135 MISL - Larghezza 135 CO - CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione cadute di colore, macchie, sporcizia, strappi estesi DES - Indicazioni sul sull'oggetto cadute di colore, macchie, sporcizia, strappi estesi DESO - Indicazioni sull'oggetto conservazione di una cornice sagomata, in legno intagliato e dorato, con motivi vegetali a voluta. La tela, dipinta a monocromo beige, raffigura un vaso con fiori, ai cui piedi giace selvaggina morta. DESI - Codifica Iconclass 41 E: 25 G 41: 43 C 11 3; Fiori. Animali: selvaggina. Oggetti: vaso. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a rilievo numeri arabi in SRR - Tenica di scrittura a rilievo numeri arabi in SRR - Trascrizione 1552 su etichetta rettangolare in materiale plastico rosso Le sei sovrapporte presenti nella stanza furono qui collocate in sostituzione di altrettante con marine attributie a Francesco Antoniani misose trai 11808, quando sono attestate insieme ad un paracamino nell' "Inventaire des effets qui ont ét trouvés dans le Chateau d'Agliè. "(in ASTO, Archivo Afficri, m. 29 fasc. 6) e il 1826 ("Inventairo del "(in ASTO, Archivo del Duca in signidolino con comice ed ornamenti dorati., sopraporta in tela dipinta a colori", forse identificabili già con queste. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali	MTC - Materia e tecnica	carta/ pittura a tempera
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La sovrapporta è inserita all'interno di una cornice sagomata, in legno intagliato e dorato, con motivi vegetali a voluta. La tela, dipinta a monocromo beige, raffigura un vaso con fiori, ai cui piedi giace selvaggina morta. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto STR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche Tu - CONDIZIONE GIURIDICA COGG - Indicazione generica CDGG - Indicazione Proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali Ministero per i Beni e le Attività Culturali Ministero per i Beni e le Attività Culturali	MIS - MISURE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione cattivo STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALTICI DES - DESCRIZIONE La sovrapporta è inscrita all'interno di una cornice sagomata, in legno intagliato e dorato, con motivi vegetali a voluta. La tela, dipinta a monocromo beige, raffigura un vaso con fiori, ai cui piedi giace selvaggina morta. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura inumeri arabi ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione generica Ministero per i Beni e le Attività Culturali Ministero per i Beni e le Attività Culturali	MISA - Altezza	135
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni cadute di colore, macchie, sporcizia, strappi estesi DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La sovrapporta è inserita all'interno di una cornice sagomata, in legno intagliato e dorato, con motivi vegetali a voluta. La tela, dipinta a monocromo beige, raffigura un vaso con fiori, ai cui piedi giace selvaggina morta. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto 1SR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISRS - Iscrizia di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISR - Posizione ISR - Posizione ISR - Sul - Iscrizia di scrittura numeri arabi ISR - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica Ministero per i Beni e le Attività Culturali Ministero per i Beni e le Attività Culturali	MISL - Larghezza	135
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALTICI DES - DESCRIZIONE La sovrapporta è inserita all'interno di una cornice sagomata, in legno intagliato e dorato, con motivi vegetali a voluta. La tela, dipinta a monocromo beige, raffigura un vaso con fiori, ai cui piedi giace selvaggina morta. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Teenica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche Tu - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica Ministero per i Beni e le Attività Culturali	CO - CONSERVAZIONE	
conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto La sovrapporta è inserita all'interno di una cornice sagomata, in legno intagliato e dorato, con motivi vegetali a voluta. La tela, dipinta a monocromo beige, raffigura un vaso con fiori, ai cui piedi giace selvaggina morta. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche Tu - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica Ministero per i Beni e le Attività Culturali	STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRT - Posizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Ministero per i Beni e le Attività Culturali CDG - Indicazione generica Ministero per i Beni e le Attività Culturali		cattivo
DESO - Indicazioni sull'oggetto	22	cadute di colore, macchie, sporcizia, strappi estesi
DESO - Indicazioni sull'oggetto La sovrapporta è inserita all'interno di una cornice sagomata, in legno intagliato e dorato, con motivi vegetali a voluta. La tela, dipinta a monocromo beige, raffigura un vaso con fiori, ai cui piedi giace selvaggina morta. DESI - Codifica Iconclass JESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche Tu - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica La sei sovrapport è Desni e le Attività Culturali Ministero per i Beni e le Attività Culturali	DA - DATI ANALITICI	
intagliato e dorato, con motivi vegetali a voluta. La tela, dipinta a monocromo beige, raffigura un vaso con fiori, ai cui piedi giace selvaggina morta. DESI - Codifica Iconclass 41 E: 25 G 41: 43 C 11 3; DESS - Indicazioni sul soggetto Fiori. Animali: selvaggina. Oggetti: vaso. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a rilievo ISRS - Tecnica di scrittura in basso a destra ISRP - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione 1552 su etichetta rettangolare in materiale plastico rosso Le sei sovrapporte presenti nella stanza furono qui collocate in sostituzione di altrettante con marine attribuite a Francesco Antoniani rimosse tra il 1808, quando sono attestate insieme ad un paracamino nell' "Inventaire des effets qui ont été trouvés dans le Chateau d'Agliè. " (in ASTO, Archivio Alfieri, m. 29 fasc. 6) e il 1826 ("Inventaro del Real Castello d'Agliè 1826" in ASTO, Archivio del Duca di Genova, Tenimento d'Agliè, m. 59), allorchè nella "Camera grande per la Tavola" furono censite "6 Sei porte volanti su chiambrana verniciate in gialdolino con cornice ed ornamenti dorati sopraporta in tela dipinta a colori", forse identificabili già con queste. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali	DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a rilievo ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi in basso a destra ISRI - Trascrizione 1552 su etichetta rettangolare in materiale plastico rosso Le sei sovrapporte presenti nella stanza furono qui collocate in sostituzione di altrettante con marine attribuite a Francesco Antoniani rimosse tra il 1808, quando sono attestate insieme ad un paracamino nell' "Inventaire des effets qui ont été trouvés dans le Chateau d'Agliè" (in ASTO, Archivio Alfieri, m. 29 fasc. 6) e il 1826 ("Inventaro del Real Castello d'Agliè 1826" in ASTO, Archivio del Duca di Genova, Tenimento d'Agliè, m. 59), allorchè nella "Camera grande per la Tavola" furono censite "6 Sei porte volanti su chiambrana verniciate in gialdolino con cornice ed ornamenti dorati sopraporta in tela dipinta a colori", forse identificabili già con queste. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali		intagliato e dorato, con motivi vegetali a voluta. La tela, dipinta a monocromo beige, raffigura un vaso con fiori, ai cui piedi giace
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a rilievo ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi in basso a destra ISRI - Trascrizione in basso a destra ISRI - Trascrizione 1552 su etichetta rettangolare in materiale plastico rosso Le sei sovrapporte presenti nella stanza furono qui collocate in sostituzione di altrettante con marine attribuite a Francesco Antoniani rimosse tra il 1808, quando sono attestate insieme ad un paracamino nell' "Inventaire des effets qui ont été trouvés dans le Chateau d'Agliè." (in ASTO, Archivio Alfieri, m. 29 fasc. 6) e il 1826 ("Inventaro del Real Castello d'Agliè 1826" in ASTO, Archivio del Duca di Genova, Tenimento d'Agliè, m. 59), allorchè nella "Camera grande per la Tavola" furono censite "6 Sei porte volanti su chiambrana verniciate in gialdolino con cornice ed ornamenti dorati sopraporta in tela dipinta a colori", forse identificabili già con queste. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali	DESI - Codifica Iconclass	41 E: 25 G 41: 43 C 11 3;
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISSI - Trascrizione ISSI - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica da rilievo numeri arabi in basso a destra 1552 su etichetta rettangolare in materiale plastico rosso Le sei sovrapporte presenti nella stanza furono qui collocate in sostituzione di altrettante con marine attribuite a Francesco Antoniani rimosse tra il 1808, quando sono attestate insieme ad un paracamino nell' "Inventaire des effets qui ont été trouvés dans le Chateau d'Agliè " (in ASTO, Archivio Alfieri, m. 29 fasc. 6) e il 1826 ("Inventaro del Real Castello d'Agliè 1826" in ASTO, Archivio del Duca di Genova, Tenimento d'Agliè, m. 59), allorchè nella "Camera grande per la Tavola" furono censite "6 Sei porte volanti su chiambrana verniciate in gialdolino con cornice ed ornamenti dorati sopraporta in tela dipinta a colori", forse identificabili già con queste. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali		Fiori. Animali: selvaggina. Oggetti: vaso.
ISRS - Tecnica di scrittura a rilievo ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione 1552 su etichetta rettangolare in materiale plastico rosso Le sei sovrapporte presenti nella stanza furono qui collocate in sostituzione di altrettante con marine attribuite a Francesco Antoniani rimosse tra il 1808, quando sono attestate insieme ad un paracamino nell' "Inventaire des effets qui ont été trouvés dans le Chateau d'Agliè" (in ASTO, Archivio Alfieri, m. 29 fasc. 6) e il 1826 ("Inventaro del Real Castello d'Agliè, m. 59), allorchè nella "Camera grande per la Tavola" furono censite "6 Sei porte volanti su chiambrana verniciate in gialdolino con cornice ed ornamenti dorati sopraporta in tela dipinta a colori", forse identificabili già con queste. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali	ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione 1552 su etichetta rettangolare in materiale plastico rosso Le sei sovrapporte presenti nella stanza furono qui collocate in sostituzione di altrettante con marine attribuite a Francesco Antoniani rimosse tra il 1808, quando sono attestate insieme ad un paracamino nell' "Inventaire des effets qui ont été trouvés dans le Chateau d'Agliè" (in ASTO, Archivio Alfieri, m. 29 fasc. 6) e il 1826 ("Inventaro del Real Castello d'Agliè 1826" in ASTO, Archivio del Duca di Genova, Tenimento d'Agliè, m. 59), allorchè nella "Camera grande per la Tavola" furono censite "6 Sei porte volanti su chiambrana verniciate in gialdolino con cornice ed ornamenti dorati sopraporta in tela dipinta a colori", forse identificabili già con queste. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali		documentaria
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione 1552 su etichetta rettangolare in materiale plastico rosso Le sei sovrapporte presenti nella stanza furono qui collocate in sostituzione di altrettante con marine attribuite a Francesco Antoniani rimosse tra il 1808, quando sono attestate insieme ad un paracamino nell' "Inventaire des effets qui ont été trouvés dans le Chateau d'Agliè" (in ASTO, Archivio Alfieri, m. 29 fasc. 6) e il 1826 ("Inventaro del Real Castello d'Agliè 1826" in ASTO, Archivio del Duca di Genova, Tenimento d'Agliè, m. 59), allorchè nella "Camera grande per la Tavola" furono censite "6 Sei porte volanti su chiambrana verniciate in gialdolino con cornice ed ornamenti dorati sopraporta in tela dipinta a colori", forse identificabili già con queste. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali	ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRI - Trascrizione Le sei sovrapporte presenti nella stanza furono qui collocate in sostituzione di altrettante con marine attribuite a Francesco Antoniani rimosse tra il 1808, quando sono attestate insieme ad un paracamino nell' "Inventaire des effets qui ont été trouvés dans le Chateau d'Agliè " (in ASTO, Archivio Alfieri, m. 29 fasc. 6) e il 1826 ("Inventaro del Real Castello d'Agliè 1826" in ASTO, Archivio del Duca di Genova, Tenimento d'Agliè, m. 59), allorchè nella "Camera grande per la Tavola" furono censite "6 Sei porte volanti su chiambrana verniciate in gialdolino con cornice ed ornamenti dorati sopraporta in tela dipinta a colori", forse identificabili già con queste. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali	ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
Le sei sovrapporte presenti nella stanza furono qui collocate in sostituzione di altrettante con marine attribuite a Francesco Antoniani rimosse tra il 1808, quando sono attestate insieme ad un paracamino nell' "Inventaire des effets qui ont été trouvés dans le Chateau d'Agliè " (in ASTO, Archivio Alfieri, m. 29 fasc. 6) e il 1826 ("Inventaro del Real Castello d'Agliè 1826" in ASTO, Archivio del Duca di Genova, Tenimento d'Agliè, m. 59), allorchè nella "Camera grande per la Tavola" furono censite "6 Sei porte volanti su chiambrana verniciate in gialdolino con cornice ed ornamenti dorati sopraporta in tela dipinta a colori", forse identificabili già con queste. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali	ISRP - Posizione	in basso a destra
NSC - Notizie storico-critiche Notizie stor	ISRI - Trascrizione	1552 su etichetta rettangolare in materiale plastico rosso
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Stato CDGS - Indicazione proprietà Stato CDGS - Indicazione proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali		sostituzione di altrettante con marine attribuite a Francesco Antoniani rimosse tra il 1808, quando sono attestate insieme ad un paracamino nell' "Inventaire des effets qui ont été trouvés dans le Chateau d'Agliè" (in ASTO, Archivio Alfieri, m. 29 fasc. 6) e il 1826 ("Inventaro del Real Castello d'Agliè 1826" in ASTO, Archivio del Duca di Genova, Tenimento d'Agliè, m. 59), allorchè nella "Camera grande per la Tavola" furono censite "6 Sei porte volanti su chiambrana verniciate in gialdolino con cornice ed ornamenti dorati sopraporta in tela dipinta a colori", forse identificabili già con queste.
CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali		
generica CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali		CA
specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali		proprietà Stato
		Ministero per i Beni e le Attività Culturali

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 61404
FTAT - Note	veduta d'insieme
FNT - FONTI E DOCUMENTI	veduta d instellie
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Castello di Agliè. Dipinti.
FNTD - Data	1984
FNTF - Foglio/Carta	pp. nn.
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	The (tookpers progresss)
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Castello di Agliè.
FNTD - Data	1964
FNTF - Foglio/Carta	pp. nn.
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventaro del R. Castello d'Agliè. Parte prima contenente la descrizione di tutti i mobili fissi ed infissi proprii del R. Castello, e notati nell'Inventaro del 1831. Compilato il presente nel mese di settembre 1843.
FNTD - Data	1843
FNTF - Foglio/Carta	p. 13
FNTN - Nome archivio	ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè
FNTS - Posizione	60
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Reale Castello d'Agliè. Inventaro 1831.
FNTD - Data	1831
FNTF - Foglio/Carta	p. 4
FNTN - Nome archivio	ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè
FNTS - Posizione	59
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventaro del Real Castello d'Agliè.

FNTD - Data	1826	
FNTN - Nome archivio	ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè	
FNTS - Posizione	59	
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Biancolini D.	
BIBD - Anno di edizione	1995	
BIBN - V., pp., nn.	p. 44 di Ragusa E.	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2001	
CMPN - Nome	Traversi P.	
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	