# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | P |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 01 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00199099 |
| **ESC - Ente schedatore** | S67 |
| **ECP - Ente competente** | S67 |
| **RV - RELAZIONI** | |
| **ROZ - Altre relazioni** | 0100199099 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | dipinto |
| **OGTV - Identificazione** | opera isolata |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | ritratto di Carlo Felice re di Sardegna |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |

| | |
|---|---|
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |
| **PVCR - Regione** | Piemonte |
| **PVCP - Provincia** | TO |
| **PVCC - Comune** | Agliè |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | castello |
| **LDCQ - Qualificazione** | museo |
| **LDCN - Denominazione** | Castello Ducale |
| **LDCU - Denominazione spazio viabilistico** | NR (recupero pregresso) |
| **LDCS - Specifiche** | Primo piano nobile: sala blu, parete d'ingresso |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **UBO - Ubicazione originaria** | SC |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | 238 |
| **INVD - Data** | 1984 |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | 1215 |
| **INVD - Data** | 1964 |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | 1343 |
| **INVD - Data** | 1927 |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | 3487 |
| **INVD - Data** | 1908 |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | 229 |
| **INVD - Data** | 1855 |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | s.n. |
| **INVD - Data** | 1855 |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | s.n. |
| **INVD - Data** | 1842 |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XIX |
| **DTZS - Frazione di secolo** | secondo quarto |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1837 |
| **DTSF - A** | 1837 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | documentazione |

| | |
|---|---|
| **DTM - Motivazione cronologia** | iscrizione |
| **DTM - Motivazione cronologia** | bibliografia |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTR - Riferimento all'intervento** | esecutore |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | documentazione |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | firma |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | bibliografia |
| **AUTN - Nome scelto** | Marghinotti Giovanni |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1798/ 1865 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00001446 |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | tela/ pittura a olio |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISA - Altezza** | 298 |
| **MISL - Larghezza** | 201 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | discreto |
| **STCS - Indicazioni specifiche** | piccole cadute di colore, craquelure |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | Il dipinto presenta una pregevole cornice in legno intagliato, dipinto e dorato. Ritrae il sovrano in piedi con mantello regale, collare della SS. Annunziata ed in mano lo scettro. Sulla destra appare una poltrona e a sinistra un tavolino su cui è appoggiata la corona. Da uno sfondato si scorgono la collina ed il castello di Moncalieri. |
| **DESI - Codifica Iconclass** | 61 B 2 (CARLO FELICE DI SAVOIA) 1 |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Personaggi: Carlo Felice di Savoia. Abbigliamento: abbigliamento regale. Interno. Mobilia: poltrona; tavolo. Oggetti: corona; scettro; statua. Architetture. Paesaggi. |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a impressione |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | numeri arabi |
| **ISRP - Posizione** | in basso a destra, in nero |
| **ISRI - Trascrizione** | 5 su etichetta rettangolare |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di** | |

| | |
|---|---|
| **appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a pennello |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | corsivo |
| **ISRP - Posizione** | in basso a destra |
| **ISRI - Trascrizione** | G. Marghinotti f. 1837 |
| **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI** | |
| **STMC - Classe di appartenenza** | emblema |
| **STMQ - Qualificazione** | cavalleresco |
| **STMI - Identificazione** | Ordine della Santissima Annunziata |
| **STMP - Posizione** | indossato dal personaggio |
| **STMD - Descrizione** | collare con nodi Savoia e pendente centrale con scena dell'Annunciazione |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | La cosiddetta sala blu era un tempo denominata Sala di udienza di S. m. il Re ed ospitava una serie di dipinti con valenza simbolica, soprattutto ritratti dinastici. La presenza in questa sede della tela si deve proprio al ricordo di tale funzione svolta dalla sala in passato e non a ragioni storiche. Non si hanno notizie certe sui primi anni d'attività di Giovanni Marghinotti, nato a Cagliari il 7 gennaio 1798, ma sappiamo che già nel 1819 il pittore si trovava a Roma. A Torino sarebbe giunto nel 1829 per esporre a Palazzo Reale tre tele, tra cui un ritratto di Carlo Felice a grandezza naturale con abiti regali, replicato poi per la residenza reale di Cagliari e preso a modello per la realizzazione di questo dipinto. Eseguito nel 1837 su commissione di Maria Cristina, con la variante dello sfondo con il castello di Moncalieri e della statuina raffigurante la Sardegna, esso fu probabilmente, come riferisce Rosci, la prima commissione importante di Maria Cristina per Agliè. Qui fu collocato nella "camera d'udienza di SM la Regina", come ricorda l'inventario del 1855, in "coppia con un ritratto della regina" allora defunta "dello stesso autore ma di formato minore, ciascuno con la valutazione di lire 750" (cfr. scheda di m. Rosci in bibliografia). Marghinotti fu molto apprezzato come ritrattista, si ricordano in particolare la tela rappresentante "Carlo Felice munifico protettore delle Belle Arti in Sardegna" del 1830, un ritratto di Carlo Alberto del 1833, entrambi al Municipio di Cagliari, e altre effigi di Vittorio Emanuele II. Nelle collezioni del castello di Agliè si trovano altre opere di Marghinotti, tra cui una "veduta di Sassari" ed una "Fanciulla con fiori nel grembiule". Il pittore fu coinvolto anche nei progetti decorativi carloalbertini per il Palazzo Reale di Torino, mirati alla glorificazione della casa Savoia, soprattutto con dipinti di tematica storica. Professore all'Accademia Albertina fino al 1856, quando dopo dieci anni d'insegnamento, Vittorio Emanuele II lo dispensò dall'incarico, partecipò alle esposizioni triennali di arte e industria (nel 1838 e nel '50) e a quelle della Società Promotrice delle Belle Arti (1845, 1846, dal '48 al 1852, 1855). Rientrato definitivamente in Sardegna, Marghinotti continuò a lavorare per commissioni pubbliche e private fino all'anno di morte, il 1865. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Stato |

| | |
|---|---|
| **CDGS - Indicazione specifica** | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS TO 193461 |
| **FTAT - Note** | veduta d'insieme |
| **FNT - FONTI E DOCUMENTI** | |
| **FNTP - Tipo** | inventario |
| **FNTT - Denominazione** | Inventario del Castello Ducale di Agliè. |
| **FNTD - Data** | 1927 |
| **FNTF - Foglio/Carta** | p. 60 |
| **FNTN - Nome archivio** | ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè |
| **FNTS - Posizione** | 63 |
| **FNTI - Codice identificativo** | NR (recupero pregresso) |
| **FNT - FONTI E DOCUMENTI** | |
| **FNTP - Tipo** | inventario |
| **FNTT - Denominazione** | Inventario 1908. |
| **FNTD - Data** | 1908 |
| **FNTF - Foglio/Carta** | fasc. 28 |
| **FNTN - Nome archivio** | ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè |
| **FNTS - Posizione** | 62 |
| **FNTI - Codice identificativo** | NR (recupero pregresso) |
| **FNT - FONTI E DOCUMENTI** | |
| **FNTP - Tipo** | inventario |
| **FNTT - Denominazione** | Inventario Generale del Ducal castello di Agliè. |
| **FNTD - Data** | 1876 |
| **FNTF - Foglio/Carta** | p. 184 |
| **FNTN - Nome archivio** | ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè |
| **FNTS - Posizione** | 61 |
| **FNTI - Codice identificativo** | NR (recupero pregresso) |
| **FNT - FONTI E DOCUMENTI** | |
| **FNTP - Tipo** | inventario |
| **FNTA - Autore** | Sampietro F. |
| **FNTT - Denominazione** | Catalogo di quadri ed oggetti d'arte esistenti nel R. Castello di Agliè. Ricognizione fatta nel settembre 1855 dall'Artista pittore Sampietro. |
| **FNTD - Data** | 1855 |
| **FNTF - Foglio/Carta** | fasc. 32 |
| **FNTN - Nome archivio** | ASTO/ A. Duca di Genova/ Categoria amministrazione |
| **FNTS - Posizione** | 3 |
| **FNTI - Codice identificativo** | NR (recupero pregresso) |
| **FNT - FONTI E DOCUMENTI** | |

| | |
|---|---|
| **FNTP - Tipo** | inventario |
| **FNTT - Denominazione** | Inventaro estimativo dei mobili, oggetti fissi, e semoventi, esistenti nel Castello d'Agliè, e negli edifizi dipendenti al medesimo caduti nell'eredità di SAR il Principe Ferdinando Duca di Genova. Marzo 1855. |
| **FNTD - Data** | 1855 |
| **FNTF - Foglio/Carta** | pp. nn. |
| **FNTN - Nome archivio** | ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè |
| **FNTS - Posizione** | 60 |
| **FNTI - Codice identificativo** | NR (recupero pregresso) |
| **FNT - FONTI E DOCUMENTI** | |
| **FNTP - Tipo** | inventario |
| **FNTT - Denominazione** | Inventaro del R. Castello d'Agliè. Parte seconda contenente la descrizione di tutti i mobili fissi ed infissi di proprietà di S. M. La Regina Maria Cristina. Compilato il presente in settembre 1842. |
| **FNTD - Data** | 1842 |
| **FNTF - Foglio/Carta** | p. 6 |
| **FNTN - Nome archivio** | ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè |
| **FNTS - Posizione** | 60 |
| **FNTI - Codice identificativo** | NR (recupero pregresso) |
| **FNT - FONTI E DOCUMENTI** | |
| **FNTP - Tipo** | inventario |
| **FNTT - Denominazione** | Castello di Agliè. Dipinti. |
| **FNTD - Data** | 1984 |
| **FNTF - Foglio/Carta** | pp. nn. |
| **FNTN - Nome archivio** | SBAA TO |
| **FNTS - Posizione** | NR (recupero pregresso) |
| **FNTI - Codice identificativo** | NR (recupero pregresso) |
| **FNT - FONTI E DOCUMENTI** | |
| **FNTP - Tipo** | inventario |
| **FNTT - Denominazione** | Castello di Agliè. |
| **FNTD - Data** | 1964 |
| **FNTF - Foglio/Carta** | pp. nn. |
| **FNTN - Nome archivio** | SBAA TO |
| **FNTS - Posizione** | NR (recupero pregresso) |
| **FNTI - Codice identificativo** | NR (recupero pregresso) |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Castelnuovo E./ Rosci M. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1980 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | v. III p. 1460 di Rosci M. |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Castelnuovo E./ Rosci M. |

| | |
|---|---|
| **BIBD - Anno di edizione** | 1980 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | v. I p. 292 cat. n. 287 di Rosci M. |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Castelnuovo E. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1991 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | v. II p. 901 di Pasolini A. |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Biancolini D. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1995 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 46-47 di Ragusa E. |
| **MST - MOSTRE** | |
| **MSTT - Titolo** | Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna 1773-1861 |
| **MSTL - Luogo** | Torino |
| **MSTD - Data** | 1980 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 2001 |
| **CMPN - Nome** | Traversi P. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Ragusa E. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Rocco A. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |
| **AN - ANNOTAZIONI** | |
| **OSS - Osservazioni** | Nella scheda del catalogo del 1980 in bibliografia sono riportate alcune "scritte sul retro" non riscontrate nel corso del rilevamento dei dati a causa delle grandi dimensioni del dipinto: "Duca di Genova 229" e "1215". |