

SCHEMA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00199275

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione martirio di Sant'Eusebio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Vercelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1784

DTSV - Validità ante

DTSF - A 1784

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto	Gandolfi Gaetano
AUTA - Dati anagrafici	1734/ 1802
AUTH - Sigla per citazione	00001040
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	71.5
MISL - Larghezza	38
MISV - Varie	cornice altezza: 81.5/ cornice larghezza: 48
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto con cornice con battuta a gola liscia.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (EUSEBIO) 6
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: S. Eusebio. Figure: angelo; cherubini; carnefici; astanti. Abbigliamento religioso. Abbigliamento: civile. Oggetti: bastoni; lance; pastorale; mitra; corona di fiori. Simboli del martirio: palma. Architetture.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto raffigurante "Il martirio di Sant'Eusebio" è il modello "variato solamente nei particolari della decorazione architettonica del tempio alla destra, per la grande pala che Gaetano (Gandolfi) dipinse entro il 1784 per il Duomo di Vercelli" (Biagi Maino D. Gaetano Gandolfi, Torino 1995, p. 388 n. 163; Bagni P. I Gandolfi. Affreschi Dipinti Bozzetti Disegni, Padova 1992, pp. 351-355). La grande tela fu donata al capitolo eusebiano da Mons. Giuseppe Maria Langosco di Stroppiana, per molti anni arcidiacono del duomo vercellese e quindi vescovo d'Alba, dove morì il 12 dicembre 1788. Nell'intenzione del donatore il quadro doveva essere posto sull'altare della cappella di S. Eusebio che si stava finendo di costruire, come conferma la notizia trovata da G. Chicco negli "Acta capitularia compendiate" di C. Petrus Fiore (Chicco G. 1943, p. 109, doc. XIV), dove alla data 14 gennaio 1785 è riportata la seguente notizia: "l'episcopus Albensis Langosco di Stroppiana dono dat magnam tabulam pictam exhibentem martyrium sc̄ti Eusebii collocandam in cappella nuper constructa in honorem Patroni nostri". L'autore del dipinto è indicato per la prima volta da M. Oretti che in un'opera manoscritta sugli artisti bolognesi e stranieri, ricordava all'anno 1784 di aver visto questa tela destinata al duomo di Vercelli a Bologna nello studio del pittore Gaetano Gandolfi, fratello minore di Ubaldo, che certamente su commissione dello stesso Langosco aveva, nel 1775, dipinto per l'altare di S. Elena della chiesa vercellese la pala rappresentante "Sant'Elena e l'invenzione della santissima Croce" (Viale V. 1973, p. 31). Secondo Oretti l'opera era firmata e datata 1784. Definito da V. Viale come uno dei più pregevoli dipinti che ornano il duomo, la tela non compare stranamente nell'Inventario della chiesa del 1792, a meno che non la si voglia identificare nel secondo dei dipinti ricordati al n. 13 nella chiesa: "Due</p>

longhi quadri Antichi rappresentanti uno il Battesimo e l'altro il Martirio di S. Eusebio esistenti sopra le Bussole delle due porte laterali" (Capellino M. 1999, p. 117), definizione però piuttosto singolare per un dipinto eseguito solo un decennio prima.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 194641

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Brizio A.M.
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBN - V., pp., nn.	pp. 64-65

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bianchi L.
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. VI, LVI

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Chicco G.
BIBD - Anno di edizione	1943
BIBN - V., pp., nn.	pp. 74, 109

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Viale V.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	p. 31

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Biagi Maino D.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	p. 388 n. 163
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 177

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bagni P.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	pp. 351-355

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2001**CMPN - Nome** Manchinu P.**FUR - Funzionario responsabile** Astrua P.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Rocco A.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)