

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00199279

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Pentecoste

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Vercelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Gandolfi Ubaldo

AUTA - Dati anagrafici 1728/ 1781

AUTH - Sigla per citazione	00001041
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	81
MISL - Larghezza	41.5
MISV - Varie	cornice altezza: 91/ cornice larghezza: 51.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto con cornice con battuta a gola liscia.
DESI - Codifica Iconclass	73 E 5
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Maria Vergine; Apostoli. Figure: cherubini. Abbigliamento religioso. Oggetti: chiavi; libri. Architetture. Simboli: fiammelle dello Spirito Santo.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto con la "Pentecoste" è il bozzetto per la grande pala che fu eseguita dal Gandolfi su commissione delle monache della confraternita dello Spirito Santo di Vercelli nel 1774. In seguito alle soppressioni napoleoniche del 1802 la pala fu collocata nella galleria grande del Palais National (attuale Palazzo della Provincia) dalla quale fu rimossa al tempo della Restaurazione per essere riconsegnata all'Arcivescovo della città, che la volle sistemare su un altare del duomo, dove rimase fino al 1838, quando fu restituita alla sede originaria (Biagi Maino D. Ubalgo Gandolfi, Torino 1990, p. 264 n. 73; Bagni P. I Gandolfi. Affreschi Dipinti Bozzetti Disegni, Padova 1992, pp. 159-162).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 194691
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Biagi Maino D.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	p. 264 n. 73
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 135
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bagni P.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	pp. 159-162
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Manchinu P.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)