

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00199286
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	armadio da sacrestia
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Vercelli
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1765
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1765
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Sezzano Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	1701/ 1768
AUTH - Sigla per citazione	00002140

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ scultura/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	ferro/ battitura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	610
MISL - Larghezza	894
MISP - Profondità	174
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	sostituite alcune mostrine e maniglie negli sportelli, lieve attacco di insetti xiologhi, alcune fenditure

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Credenzione finemente intagliato all'esterno con ornati rococò a rilievo, e con parti lavorate ad intarsio di legni pregiati. Al centro una porta a due battenti con sei pannelli intagliati comunica con i locali retrostanti; la parte superiore è decorata da un pannello intarsiato e sagomato al centro. Nella cimasa sono scolpiti, al centro, Sant'Eusebio vescovo fra angeli, e, ai lati, fastose cimase rococò.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

L'armadio della sacrestia è identificabile con la "Grande Guardaroba di noce intagliata, serrature, e chiavi diverse, guarniture d'ottone, e due serrature d'ottone", descritta nell'"Inventario De Pontificali, Paramentali, Pianete, Pluviali, Lingeria, Argenteria, Reliquie, Scurola Di tutti i Mobili, che esistono tanto nelle Sagrestie, quanto nella Chiesa, Proprij, Ed aspettanti alla Chiesa Cattedrale Di S. Eusebio Martire, e Patrono. Fatto nell'Anno del Sig.re 1792 Dai Sig.ri Canonici deputati dal Capitolo, il Sig.r Can.co Prevosto Del Carretto, ed il Sig.r Can.co Ceva Tesoriere, e dai Sagristi d'essa Chiesa" (Capellino M. 1999, p. 103). Fin dal 1924 Arturo Midana aveva sottolineato come "il disegno degli ornati ed il genere d'intaglio che decorano il mobile, così leggeri e mossi, sono caratteristici dei minusieri vercellesi del tardo Settecento, diversificandosi dai lavori coevi di altre zone, anche vicine del Piemonte" (Midana A. 1924, p. XXVIII). Nel 1928 nella sua descrizione del Duomo di Vercelli anche Pasteris ricorda le "Guardarobe a sud della Sacrestia Maggiore, che nelle sagomature ricchissime, come negli accessori, chiavi ecc, danno l'esempio del Barocco più evoluto del Settecento" (Pasteris E. 1928, p. 8). Nel 1973 Vittorio Viale ribadiva l'attribuzione del credenzione ad abili artigiani vercellesi, definendo il monumentale armadio "uno dei maggiori capidopera del tardo barocco piemontese...", a proposito del quale "...

NSC - Notizie storico-critiche

non si è trovata notizia dell'ordinazione e del compimento del mobile, che pur deve aver rappresentato una spesa cospicua. E che nulla quindi si sappia dei bravissimi minusieri che hanno disegnato e costruito questo monumentale armadio, che è probabile sia stato fatto eseguire e pagato, come è avvenuto spesso in questo tempo, da un munifico donatore. Solo in relazione ad altri dati noti, se ne può stabilire l'approssimativa data di esecuzione negli anni intorno al 1765..." (V. Viale, 1973, scheda 11). Sono questi gli anni in cui, tra il 1761 e il 1767, a conferma di una notizia riportata da G. Chicco (1943, p. 71), furono eseguite su disegno dell'architetto L. Barberis la porta maggiore e la bussola d'ingresso della cattedrale, ad opera dello scultore ed intagliatore Giovanni Martino Sezzano di Serravalle Sesia (1701-1768), il quale secondo C. Debiaggi, ebbe bottega a Vercelli ed eseguì anche vari gruppi statuari per confraternite locali (Debiaggi C. 1968, p. 162). A lui Viale ha infine proposto di riferire anche l'esecuzione del mobile della sacrestia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 194686

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Midana A.
BIBD - Anno di edizione	1924
BIBN - V., pp., nn.	pp. 28, 214
BIBI - V., tavoletta, figg.	figg. 4, 397

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pasteris E.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBN - V., pp., nn.	p. 8

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brizio A.M.
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBN - V., pp., nn.	p. 72

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chicco G.
BIBD - Anno di edizione	1943
BIBN - V., pp., nn.	pp. 71, 119

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Viale V.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	n. 11

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bo G./ Guilla M.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBN - V., pp., nn.	p. 26

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Capellino M.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	p. 103

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2001
--------------------	------

CMPN - Nome	Manchinu P.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)