

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00199286

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione armadio da sacrestia

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Vercelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1765

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1765

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione

dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Sezzano Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	1701/ 1768
AUTH - Sigla per citazione	00002140
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ scultura/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	ferro/ battitura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	610
MISL - Larghezza	894
MISP - Profondità	174
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	sostituite alcune mostrine e maniglie negli sportelli, lieve attacco di insetti xilofagi, alcune fenditure
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Credenzzone finemente intagliato all'esterno con ornati rococò a rilievo, e con parti lavorate ad intarsio di legni pregiati. Al centro una porta a due battenti con sei pannelli intagliati comunica con i locali retrostanti; la parte superiore è decorata da un pannello intarsiato e sagomato al centro. Nella cimasa sono scolpiti, al centro, Sant'Eusebio vescovo fra angeli, e, ai lati, fastose cimase rococò.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'armadio della sacrestia è identificabile con la "Grande Guardaroba di noce intagliata, serrature, e chiavi diverse, guarniture d'ottone, e due serrature d'ottone", descritta nell'"Inventario De Pontificali, Paramentali, Pianete, Pluviali, Lingeria, Argenteria, Reliquie, Scuroli Di tutti i Mobili, che esistono tanto nelle Sagrestie, quanto nella Chiesa, Proprij, Ed aspettanti alla Chiesa Cattedrale Di S. Eusebio Martire, e Patrono. Fatto nell'Anno del Sig.re 1792 Dai Sig.ri Canonici deputati dal Capitolo, il Sig.r Can.co Prevosto Del Carretto, ed il Sig.r Can.co Ceva Tesoriere, e dai Sagristi d'essa Chiesa" (Capellino M. 1999, p. 103). Fin dal 1924 Arturo Midana aveva sottolineato come "il disegno degli ornati ed il genere d'intaglio che decorano il mobile, così leggeri e mossi, sono caratteristici dei minusieri vercellesi del tardo Settecento, diversificandosi dai lavori coevi di altre zone, anche vicine del Piemonte" (Midana A. 1924, p. XXVIII). Nel 1928 nella sua descrizione del Duomo di Vercelli anche Pasteris ricorda le "Guardarobe a sud della Sacrestia Maggiore, che nelle sagomature ricchissime, come negli accessori, chiavi ecc, danno l'esempio del Barocco più evoluto del Settecento" (Pasteris E. 1928, p. 8). Nel 1973 Vittorio Viale ribadiva l'attribuzione del credenzzone ad abili artigiani vercellesi, definendo il monumentale armadio "uno dei maggiori capidopera del tardo barocco piemontese...", a proposito del quale "...

non si è trovata notizia dell'ordinazione e del compimento del mobile, che pur deve aver rappresentato una spesa cospicua. E che nulla quindi si sappia dei bravissimi minusieri che hanno disegnato e costruito questo monumentale armadio, che è probabile sia stato fatto eseguire e pagato, come è avvenuto spesso in questo tempo, da un munifico donatore. Solo in relazione ad altri dati noti, se ne può stabilire l'approssimativa data di esecuzione negli anni intorno al 1765..." (V. Viale, 1973, scheda 11). Sono questi gli anni in cui, tra il 1761 e il 1767, a conferma di una notizia riportata da G. Chicco (1943, p. 71), furono eseguite su disegno dell'architetto L. Barberis la porta maggiore e la bussola d'ingresso della cattedrale, ad opera dello scultore ed intagliatore Giovanni Martino Sezzano di Serravalle Sesia (1701-1768), il quale secondo C. Debiaggi, ebbe bottega a Vercelli ed eseguì anche vari gruppi statuari per confraternite locali (Debiaggi C. 1968, p. 162). A lui Viale ha infine proposto di riferire anche l'esecuzione del mobile della sacrestia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 194686

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Midana A.
BIBD - Anno di edizione	1924
BIBN - V., pp., nn.	pp. 28, 214
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 4, 397
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pasteris E.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBN - V., pp., nn.	p. 8
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brizio A.M.
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBN - V., pp., nn.	p. 72
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chicco G.
BIBD - Anno di edizione	1943
BIBN - V., pp., nn.	pp. 71, 119
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Viale V.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	n. 11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bo G./ Guilla M.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBN - V., pp., nn.	p. 26
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Capellino M.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	p. 103
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001

CMPN - Nome	Manchinu P.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)