

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00199297

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione portone

OGTT - Tipologia a due battenti

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Borgosesia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1775

DTSF - A 1777

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Zenone Paolo

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1771-1790
AUTH - Sigla per citazione	00002382
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Durio Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1776
AUTH - Sigla per citazione	00000856
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Moretti Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1764-1776
AUTH - Sigla per citazione	00001595
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	metallo/ fusione
MTC - Materia e tecnica	ferro/ forgiatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	411
MISL - Larghezza	229
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	ampie fenditure, vari fori, alcune scheggiature, macchie di umidità nella parte inferiore e sul retro, attacco di insetti xilofagi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Portale a due battenti con sei pannelli a legno pieno sagomati.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Da un documento conservato presso l'Archivio Parrocchiale risulta che il pittore Paolo Zenone il 14 settembre 1777 ricevette duecento lire imperiali "in saldo del mio avere...per il disegno fatto della Porta, di sasso e di legno, per le mie giornate d'assistenza nel fabricare la d.a Porta e Bussola, per la vernice data alla d.a Bussola, per li due ovati fatti nella Facciata di d.a Chiesa, e per tutte le altre mie assistenze nel formare la bussola e metterla in opera, come anche per tutto questo si è fatto intorno a detta Porta; obbligandomi di dare ancora per il prezzo sud.o la vernice alla Porta, ed altra mano alla Bussola ove farà

NSC - Notizie storico-critiche

bisogno". Un altro documento datato 14 aprile 1776 contiene invece il "Capitolo da osservarsi nella fattura delli ferramenti che si devono farsi nella nova porta della chiesa parrocchiale di questo Borgo Sesia chi onque prenderanno l'alapalto sarà tenuto di fare seconda li sarà dato il disegno dal arciteto Sig. Paulo Zenone...acio l'opera sia perfetta e detto paltatore sara obbligato di dare il tutto terminato per li quindici del prossimo mese di maggio quando così non seguisse sia obbligato a pagare li danni che ne potrebbe patire detta chiesa per sua tardanza. Detta fattura stata deliberata per il prezzo di lire cento imperiali al Sig. Giuseppe figlio di Andreia Durio...il qual promette di atendere e farà secondo li capitoli che sono qui presenti...io Giuseppe Durio acetto e prometto quanto sopra". Il 7 luglio 1776 inoltre Giovanni Moretti confessa di aver "avuto e ricevuto dal fabriciere Antonio de grandi lire cento imperiali quali sono il saldo del alapalto o sia travaglio delle pietre e siano sanici della nova porta della collegiata di SS. Pietro e Paulo per le quali si diamo contenti e di non pretendere altro et in fede di più lire quindici per...di più del disegno che in tutto la soma di lire cent e quindici imperiali" (per tutti i doc. vedi: Archivio Parrocchiale, faldone 2° Extra, secolo XVIII, fasc. 1775-1776-1777).; Nello stesso anno, secondo Don Carlo Cerri e Alfredo Pignatta, la porta fu collocata all'ingresso della chiesa (Cerri C.-Pignatta A. 1979, p. 99).; La facciata della parrocchiale di Borgosesia fu rinnovata nel 1854 su progetto approvato dall'architetto Giuseppe Antonini il 10 settembre 1853, il quale proponeva di sopprimere "le tre statue sopra il frontone coi rispettivi basamenti giacchè d'altronde non potendo aver luogo il pieno loro effetto, parmi che nuocano piuttosto a quello del restante"; si mantenne il portale centrale settecentesco mentre per quanto riguarda le porte laterali "sembrami troppo alte e diminuendone l'altezza prenderebbero anche gli archivolti di finti archi e le serraglie che sono alquanto esili..." (Archivio Parrocchiale, faldone III, sec. XIX, doc. 3/2).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 195082

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

carta sciolta

FNTD - Data

1776

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

documento contabile

FNTA - Autore

Zenone Paolo

FNTD - Data

1777

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cerri C./ Pignatta A.

BIBD - Anno di edizione

1979

BIBN - V., pp., nn.	p. 99
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Manchinu P.
FUR - Funzionario responsabile	Settimi E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)