SCHEDA

CD CODICI		
CD - CODICI	OA	
TSK - Tipo scheda LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo	O1	
generale	00199298	
ESC - Ente schedatore	S67	
ECP - Ente competente	S67	
RV - RELAZIONI		
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	statua	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	San Paolo Apostolo	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	VC	
PVCC - Comune	Borgosesia	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XX	
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1934	
DTSF - A	1935	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione	
AUTN - Nome scelto	Conti Carlo	

AUTA - Dati anagrafici	1880/ post 1964	
AUTH - Sigla per citazione	00000666	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	260	
MISL - Larghezza	66	
MISP - Profondità	66	
MIST - Validità	ca.	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	coperto da uno spesso strato di polvere, doratura annerita, macchie di vernice, alcune lievi sbeccature	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Statua a figura intera, avvolta in un'ampia tunica stretta intorno ai fianchi, con il braccio destro sollevato nell'atto di mostrare il libro, e quello sinistro steso lungo il fianco, con la mano stretta sull'impugnatura della spada. Il corpo poggia sulla gamba sinistra mentre quella destra è lievemente arretrata.	
DESI - Codifica Iconclass	11 H (PAOLO)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Paolo. Attributi: (San Paolo) spada; libro. Abbigliamento religioso.	
NSC - Notizie storico-critiche	Alcuni documenti conservati nell'archivio parrocchiale consentono di seguire le vicende relative alla realizzazione delle due statue ancora collocate nelle nicchie della facciata della chiesa di Borgosesia. Il 12 dicembre 1934, Carlo Conti scultore, invia al prevosto di Borgosesia Guglielmo Tessitore, una lettera in cui dichiara di aver "iniziato i bozzetti per le statue di S. Giuseppe, Pietro e Paolo e spero di sottoporle presto i modelli per l'approvazione". In una lettera inviata il 30 gennaio 1935 al vicario generale della Curia vescovile di Novara, G. Cocchinetti stabilisce che "la statua di S. Pietro si deve porre nella nicchia della parte destra della chiesa che risponde alla sinistra di chi entra in chiesa, per la porta maggiore. Auguro che i bozzetti siano rispondenti ai comuni desideri". Tale collocazione è discussa dal Conti che il 3 febbraio 1935, rivolgendosi al prevosto della collegiata, la definisce addirittura errata, sulla base dell'esempio insigne rappresentato dalla Basilica di S. Pietro a Roma e da casi analoghi a Torino, "il fatto poi che S. Pietro indichi coll'indice della mano destra il cielo, o tenga le dita in atto benedicente è cosa di minor importanza poichè viene rappresentato in entrambe le pose". Il 17 febbraio dello stesso anno lo scultore dichiara che "circa la collocazione delle statue dei SS. Pietro e Paolo, dopo ulteriori ricerche ho deciso di mutare gli atteggiamenti in modo di poter posporre la prima di posizione. A motivo che il S. Pietro deve essere in faccia destra alzato e il S. Paolo porre la mano destra sulla spada, non ho potuto tenere ancora le braccia alzate verso il centro come richiedeva la euritmia architettonica della facciata. Speriamo che pochi s'accorganoho mutato atteggiamento e sguardo uniformandoli alla nuova	

dislocazione..." (Archivio Parrocchiale, faldone IV, sec. XIX, doc. 4 /23, doc. 4/96).; Carlo Conti, nato a Borgosesia nel 1880, fu oltre che scultore, studioso d'arte e della civiltà valsesiana ed archeologo, impegnato in importanti ricerche e ritrovamenti in Liguria, Piemonte e Lombardia. Formatosi all'Accademia Albertina di Torino, svolse la sua attività scultorea in questa città e a Borgosesia e nelle provincie di Novara e Vercelli, dove eseguì numerose sculture funerarie, monumenti ai caduti e lapidi (C. Debiaggi, Varallo 1968, p. 36).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 195083

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo lettera

FNTA - Autore Conti Carlo

FNTD - Data 1934

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo lettera

FNTA - Autore Conti Carlo

FNTD - Data 1935

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2001

CMPN - Nome Manchinu P.

FUR - Funzionario

responsabile

Settimi E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Rocco A.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)