

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00199304
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo Crocifisso con Santi
------------------------	-----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Borgosesia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1650
DTSF - A	1668
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Gianoli Pier Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1624/ 1692 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00001121
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	320
MISL - Larghezza	182
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	sollevamenti della pellicola pittorica nella parte superiore della tela, una lacerazione in alto a destra e alcune lacune in basso al centro, piccole macchie di vernice, cadute di colore, tela allentata nella parte inferiore, colori offuscati
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto con cornice a battuta liscia dorata.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 64: 11 HH (ROSA DA LIMA): 11 H (PIO V): 11 H (VINCENZO FERRERI): 11 H (...)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Cristo; Santa Rosa da Lima; San Pio V; San Vincenzo Ferrer (?); Santo. Attributi: (San Pio V) tiara; (San Vincenzo Ferreri?) gigli; (Santa Rosa) corona di rose; (Santo) bastone. Abbigliamento religioso. Oggetti: croce; cartiglio.
NSC - Notizie storico-critiche	Nel 1989 Paola Astrua, riordinando il catalogo di Pier Francesco Gianoli, sottolineava la fortuna del pittore nella parrocchiale di Borgosesia, assegnando "un posto di particolare rilievo" alla pala con la "Crocefissione e Santa Rosa da Lima", magistrale testimonianza eseguita per la cappella di iuspatronato della famiglia Gibellini, originariamente a pendant con altra tela perduta raffigurante la "Chiesa di Loreto, papa Bonifacio, l'Arcangelo Raffaele con Tobia, e i santi Francesco da Paola e Giovanni Nepomuceno", fiancheggianti lateralmente il "Crocifixus ligneus vetustus" entro "ancona lignea picta" (M. di Macco-G. Romano, 1989, p. 237, scheda n. 260 di P. Astrua). Nel 1960 Casimiro Debiaggi, ricordandone la provenienza dalla cappella del Crocifisso e il trasferimento nella cantoria, definiva l'opera "abbastanza alta", databile tra il 1675 e il 1680, "sia per la tonalità scura che per i panneggi nervosi". La critica più recente ne ha proposto invece una datazione antecedente ai quadroni della Confraternita di Santa Marta (Varallo, Pinacoteca), eseguiti dal maestro tra il 1668 e il 1671, nei quali "emerge la matura consapevolezza dell'esperienza romana, avvenuta verosimilmente a contatto con Andrea Sacchi e forse anche con Carlo Maratta, che del Gianoli è coetaneo" (S. A. Colombo, in M. Gregori, a cura di, Pittura tra il Verbano e il Lago d'Orta dal Medioevo al Settecento, Milano 1996, p. 298). La cappella fino al 1648 è certamente usata come Battistero. In quell'anno infatti il vescovo Tornielli ordinava la chiusura di una finestrella posta nel "Cibario del Battistero", che è

stata scoperta in questo sito nel corso dei restauri novecenteschi. Nel 1685 la cappella, ampliata dopo il trasferimento del Battistero, risulta ormai dedicata alla Madonna di Loreto. A quell'epoca era di patronato della famiglia Perdoni, come indica un legato con donazione a favore della Collegiata di Giuseppe Gerolamo Perdoni, con il quale, il 19 novembre 1685, egli chiedeva la celebrazione di una messa "ad sacellum et altare B. M. V. Lauretane sitj et positj in d.ta Ecclesia Collegiata, inherendo pie et antique devotioni ipsius D. Donatoris et Maiorum Suorum, qui in eodem sacello ad honorem, laudem et gloriam D.te B. M. V posuere iconem cum eorum effigie et cum eorum sepulcro ibi anteposito..." (Archivio parrocchiale, faldone IV, sec. XVII, doc. n. 81). Cade dunque l'ipotesi che il dipinto di Gianoli sia stato eseguito per la cappella dei Gibellini, dal momento che il loro diritto di patronato su quest'altare è certamente posteriore al 1685. Tra il 1761, quando l'ancona della B. V. di Loreto è ancora al suo posto ed è restaurata dal pittore Vitaliano Grassi, e il 1763, la cappella muta dedicazione ed è descritta dall'inventario compilato in quell'anno come "Altare con Nichia in cui trovasi dentro il S.S. Crocifisso", lateralmente al quale sono ormai sistemati "due quadri uno rappresentante la B. V. del Loreto, l'altro di n. n. Sig.r Gesù xto spirante" (Conti C. La nostra chiesa parrocchiale attraverso i secoli, in Borgosesia al Vescovo e ai SS. Patroni, Varallo 1945, p. 11).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 195068

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

fascicolo

FNTA - Autore

Perdoni Giuseppe Gerolamo

FNTD - Data

1685

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Casalis G.

BIBD - Anno di edizione

1834

BIBN - V., pp., nn.

p. 495

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Ravelli L.

BIBD - Anno di edizione

1924

BIBN - V., pp., nn.

p. 91

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Conti C.

BIBD - Anno di edizione	1945
BIBN - V., pp., nn.	p. 11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Debiaggi C.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBN - V., pp., nn.	p. 98
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Debiaggi C.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBN - V., pp., nn.	p. 77
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Romano G.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	pp. 363-364
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	di Macco M./ Romano G.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	p. 237
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gregori M.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBN - V., pp., nn.	p. 298
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Manchinu P.
FUR - Funzionario responsabile	Settimi E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)