

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00199319

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione predella

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione episodi della vita dei Santi Pietro e Paolo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Borgosesia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1539

DTSF - A 1539

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione

dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Lanino Bernardino
AUTA - Dati anagrafici	1509-1513/ 1582-1583
AUTH - Sigla per citazione	00001309

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	34
MISL - Larghezza	183

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	attacco di insetti xilofagi, una piccola fenditura in alto, lievi cadute di colore, due fori

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Predella composta da quattro scomparti figurati con cornice dorata a battuta liscia.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche	<p>In seguito ai lavori di restauro intrapresi nella cappella di san Giovanni Battista nel 1944, sotto la direzione dell'Ispettore onorario dei Monumenti Carlo Conti, la predella, che si trovava murata dietro l'altare di San Giovanni, fu rimossa e collocata sul gradino dello stesso altare, dando ad essa l'antica collocazione sotto la pala di Bernardino Lanino. L'inventario della chiesa redatto nel 1763 cita all'altare di San Giovanni "una icona pitturata dal Lanino...sotto alla medesima alcune piccole figure pitturate dal Gaudenzio con una cornice addorata rappresentanti alcuni fatti degli Apostoli".; Già nel 1947 Noemi Gabrielli sottolineava la stretta affinità stilistica di queste pitture con quella che formano la predella dell'ancona dall'altare di San Francesco. "Queste scene si ricollegano...per la libertà con cui le figure si muovono nello spazio, agli affreschi eseguiti nel periodo più luminoso della sua attività: a quelli di Santa Maria di Loreto a Roccapietra ed a quelli della Cappella della Crocifissione al Sacro Monte. I colori brillanti ed intensi, il tratteggio mobilissimo...la disposizione dei gruppi in libertà e non in simmetria, ci permettono di assegnare questa predella alle opere più significative di Gaudenzio Ferrari" (Gabrielli N. Una predella di Gaudenzio Ferrari a Borgosesia, in "Bollettino della Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti, Torino 1947, pp. 50-51). Nel 1956 Andreina Griseri ha restituito l'opera a Bernardino Lanino (Griseri A. 1956, p. 79 e pp. 131-132, nota 68). L'Archivio Parrocchiale conserva un "esemplare di scheda descrittiva della pala del Lanino e relativa certificazione ministeriale", eseguita nel 1891 per il Catalogo Generale degli Oggetti d'Arte del Regno dal pittore Giulio Arienta, Regio Ispettore Onorario dei Monumenti in Valsesia (Archivio Parrocchiale, faldone X sec. XIX, fasc. 28). La predella è detta "evidentemente dello stesso autore della tavola grande soprastante ossia Bernardino Lanino scolaro di Gaudenzio". Si ricorda</p>
---------------------------------------	--

inoltre che l'opera fu "ripulita parzialmente...probabilmente dallo Zali Pittore in occasione che dipinse nella chiesa stessa gli affreschi laterali all'altar maggiore [1849]. Essendo alquanto tarlato nella faccia posteriore per precauzione venne spalmato di liquido antisettico; Il tarlo però era ancora superficiale, operazione fatta in quest'anno sotto la direzione dell'Ispettore dei Monumenti".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 195190

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

scheda

FNTA - Autore

Arienta G.

FNTD - Data

1891

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Conti C.

BIBD - Anno di edizione

1945

BIBN - V., pp., nn.

pp. 10-11

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Gabrielli N.

BIBD - Anno di edizione

1947

BIBN - V., pp., nn.

pp. 50-51

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Gaudenzio Ferrari

BIBD - Anno di edizione

1956

BIBN - V., pp., nn.

pp. 79, 131-132

BIBI - V., tavv., figg.

tavv. 120-121

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Romano G.

BIBD - Anno di edizione

1986

BIBN - V., pp., nn.

p. 246

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo

Gaudenzio Ferrari

MSTL - Luogo

Vercelli

MSTD - Data

1956

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2001**CMPN - Nome** Manchinu P.**FUR - Funzionario responsabile** Settimi E.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Rocco A.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)