

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00199320
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino e Santi
------------------------	-----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Borgosesia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1539
DTSF - A	1539

DTM - Motivazione cronologia	data
------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Lanino Bernardino

AUTA - Dati anagrafici	1509-1513/ 1582-1583
AUTH - Sigla per citazione	00001309
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	247
MISL - Larghezza	131.5
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	un'ampia fenditura verticale sul lato destro, cadute di colore in basso a sinistra, attacco di insetti xilofagi, craquelure, colori lievemente offuscati
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto con cornice a battuta liscia, centinata nella parte superiore, a sua volta inserita entro una cornice marmorea nella parete.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 42 2: 11 H (GIOVANNI BATTISTA): 11 H (PAOLO): 11 HH (APOLLONIA): 11 H (PIETRO): 11 HH (CATERINA D'ALESSANDRIA): 11 P 31 13: 11 G 24: 11 G 19 26
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giovanni Battista; San Paolo; Santa Apollonia; San Pietro; Santa Caterina d'Alessandria; Santo vescovo. Attributi: (San Giovanni Battista) agnello; (San Paolo) spada; (San Pietro) chiavi; (Vescovo) pastorale; mitra; (Santa Caterina d'Alessandria) ruota; (Santa Apollonia) tenaglie. Figure: cherubini. Oggetti: corona; cartiglio; baldacchino. Strumenti musicali: mandolino. Paesaggi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, entro cartiglio
ISRI - Trascrizione	Bernardinus pausillum Hoc/ quod Cernis Effigiabat/ 1539
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, a destra, entro cartiglio
ISRI - Trascrizione	ECCE/ AGNUS
	Il gruppo centrale della Madonna con il Bambino è costruito rielaborando di poco il cartone n. 312 dell'Accademia Albertina. "La tavola nel suo complesso rappresenta un momento chiave nella definizione del linguaggio di Bernardino Lanino, tra rielaborazione del

NSC - Notizie storico-critiche

linguaggio gaudenziano intorno al 1530 e parallelismo con la produzione di Gerolamo Giovenone" (Romano G. a cura di, Bernardino Lanino e il Cinquecento a Vercelli, Torino 1986, p. 246). In questa tavola infatti "il pittore mostra una elaborazione personale della lezione di Gaudenzio, nei volumi più compatti, nelle espressioni più dolci e melanconiche. Segno di una posizione ormai autonoma ed innovatrice dell'artista è in particolare il putto musicante ai piedi della Vergine, straordinario pezzo di naturalezza nella dolcezza un po' melanconica dello sguardo, nella rotondità sfumata del corpo, nella morbidezza della folta capigliatura, gonfiata da brevi lumeggiature (Mossetti C. in Astrua P. - Romano G. a cura di, Bernardino Lanino, Milano 1985, pp. 45-47). L'opera era destinata all'altar maggiore della chiesa, da dove venne spostata sull'altare di San Giovanni Battista tra la visita pastorale del 1628 e quella del 1646. Carlo Conti nel 1945 lo dice restaurato "qualche anno addietro...dal Comm. Cussetti di Torino che lo ha liberato dai riprovevoli ritocchi precedenti" (Conti C. La nostra chiesa parrocchiale attraverso i secoli, in Borgosesia al Vescovo e ai S.S. Patroni, Varallo 1945, p. 10). L'Archivio Parrocchiale conserva un "esemplare di scheda descrittiva della pala del Lanino e relativa certificazione ministeriale", eseguita nel 1891 per il Catalogo Generale degli Oggetti d'Arte del Regno dal pittore Giulio Arienta, Regio Ispettore Onorario dei Monumenti in Valsesia (Archivio Parrocchiale, faldone X sec. XIX, fasc. 28). La predella è detta "evidentemente dello stesso autore della tavola grande soprastante ossia Bernardino Lanino scolaro di Gaudenzio". Si ricorda inoltre che l'opera fu "ripulita parzialmente...probabilmente dallo Zali Pittore in occasione che dipinse nella chiesa stessa gli affreschi laterali all'altar maggiore [1849]. Essendo alquanto tarlato nella faccia posteriore per precauzione venne spalmato di liquido antisettico; Il tarlo però era ancora superficiale, operazione fatta in quest'anno sotto la direzione dell'Ispettore dei Monumenti".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 195104

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

scheda

FNTA - Autore

Arienta G.

FNTD - Data

1891

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Berenson B.

BIBD - Anno di edizione

1907

BIBN - V., pp., nn.	p. 242
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ravelli L.
BIBD - Anno di edizione	1924
BIBN - V., pp., nn.	p. 91
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Viale V.
BIBD - Anno di edizione	1939
BIBN - V., pp., nn.	p. 165
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brizio A.M.
BIBD - Anno di edizione	1942
BIBN - V., pp., nn.	p. 230
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Conti C.
BIBD - Anno di edizione	1945
BIBN - V., pp., nn.	p. 10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli N.
BIBD - Anno di edizione	1947
BIBN - V., pp., nn.	pp. 50-51
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gaudenzio Ferrari
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 120
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baudi di Vesme A.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	v. IV p. 1410
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Astrua P./ Romano G.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	pp. 45-47
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Romano G.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	p. 246
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Romano G.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	p. 246
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Vercelli e la sua provincia dalla Romanità al fascismo
MSTL - Luogo	Vercelli
MSTD - Data	1939
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Gotico e Rinascimento in Piemonte
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1939
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Gaudenzio Ferrari
MSTL - Luogo	Vercelli
MSTD - Data	1956
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Manchinu P.
FUR - Funzionario responsabile	Settimi E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)