

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00199326

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Luca

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Borgosesia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1660

DTSF - A 1665

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Gianoli Pier Francesco

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1624/ 1692 ca.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001121
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	145.5
<b>MISL - Larghezza</b>	124
<b>MISV - Varie</b>	cornice altezza: 165.5/ cornice larghezza: 145
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	danni provocati dall'umidità, estese cadute di colore, numerose piccole lacerazioni
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto con cornice a battuta liscia dorata
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (LUCA)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Luca. Attributi: (San Luca) penna. Abbigliamento religioso.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Insieme alle tele raffiguranti Gesù e la Madonna, gli Apostoli di Borgosesia, di cui rimangono solo sette dipinti, sono tra le opere più ricordate nella produzione di Gianoli, a cominciare dal De Gregory, per proseguire col Lana, il Tonetti, il Galloni ecc. Nel 1960 Casimiro Debiaggi proponeva per tutte le tele una datazione intorno al 1655-65, per i "lontani ricordi procaccineschi ed un senso di accademismo vuoto ed esteriore, proprio della moda del pieno seicento lombardo" che li caratterizza, notando come "l'atteggiamento delle singole figure è sempre variato, con evidente studio, ma è freddo e ricercato e manca spesso di spontaneità" (Debiaggi C. in Bollettino Storico per la Provincia di Novara, Novara 1960, n. 1, pp. 11, 17; n. 2, p. 98). Nel 1996 Silvia A. Colombo restringeva ulteriormente i termini cronologici, riferendo le tele agli anni tra il 1660 e il 1665 (cfr. Gregori M. a cura di, Pittura tra il Verbano e il Lago d'Orta dal Medioevo al Settecento, Milano 1996, p. 298). I dipinti prima del 1909 erano collocati nella navata, nelle lunette della volta centrale; furono rimossi in quell'anno e collocati parte in chiesa e parte nella casa parrocchiale. Nella chiesa parrocchiale di Aranco (Borgosesia) si conservano dodici tele raffiguranti gli Apostoli già indicate da Debiaggi come repliche della serie della collegiata di Borgosesia, identiche anche per le dimensioni e databili subito dopo queste. Altre repliche coeve si trovano nella chiesa di S. Michele in Agnona. L'identificazione di questo Apostolo con San Luca non è del tutto certa data la mancanza di vari elementi della serie e, quindi, la possibilità di riconoscerli anche San Giovanni Evangelista. Altri due Apostoli della serie di Borgosesia, raffiguranti i Santi Guida Taddeo e Bartolomeo, si trovano nel presbitero.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	

**CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 195175

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tonetti F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1875
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 500

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ravelli L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1924
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 91

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Debiaggi C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1960
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. 1 pp. 11, 17

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Debiaggi C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1960
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. 2 p. 98

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	di Macco M./ Romano G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 237

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gregori M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 298

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome</b>	Manchinu P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Settimi E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rocco A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)