

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00199329
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	ancona
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Borgosesia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1685
DTSF - A	1689
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	D'Alberto Francesco Antonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1684-1717

AUTH - Sigla per citazione 00000734

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ scultura/ pittura/ doratura/ argentatura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 400

MISL - Larghezza 263

MISP - Profondità 80

MIST - Validità ca.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche asportati due teste di cherubini alla base delle colonne centrali, ridoratura, doratura parzialmente consunta, ridipinture, lieve attacco di insetti xilofagi con mancanze di materia, mancante parte della cornice della nicchia, lievi fenditure

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Ancona lignea recante nell'ordine inferiore dei decori vegetali e, in origine, due teste di cherubini. Su questo ordine poggiano quattro grandi colonne tornite, decorate a festoni di frutti e fiori. Quelle ai lati della nicchia centrale presentano nella metà superiore due putti in atto di sostenere i capitelli sui quali poggia il ricco fastigio superiore. La cimasa è infatti composta da un primo ordine dove trovano posto due angeli reggi corona e un coronamento superiore con cinque angeli, disposti a coppie mentre quello centrale regge un cartiglio dorato. La nicchia è riquadrata da una cornice scolpita a testine di cherubini, ornati fitomorfi e vasi stilizzati. Sopra la nicchia è intagliata la colomba dello Spirito Santo.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

tabernacolo, retro

ISRI - Trascrizione

INDORATO DI NUOVO A SPESE/ DI BENEFATTORI DI BORGOSERI/ A/ 1882

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

tabernacolo, retro

ISRI - Trascrizione

1696/ RISTAURATA ICHONA/ EXISTENE PRIORE/ D. GAUDENTIO GRASSI

NSC - Notizie storico-critiche

L'altare della Madonna del Rosario della parrocchiale di Borgosesia è ricordato a partire dal 1588, quando la Confraternita del SS. Sacramento affrontava la spesa di 154 scudi per la sua sistemazione. Nel 1612 è qui fondata la Confraternita del Rosario (Conti C. 1945, p. 9) ma la prima menzione della ricca ancona lignea compare per la prima volta solo nella visita pastorale di Mons. Visconti, compiuta nel 1689. Gli ordini vescovili ingiungevano che "nel termine di un anno si faccia indorare". Il fatto che non sia ancora dorata presuppone, secondo Stefania Stefani Perrone, una sua fattura non lontana dal 1689. La stessa studiosa ha inoltre evidenziato come "la sottigliezza e raffinatezza d'intaglio, la stessa impostazione di un moderato barocco, l'avvicinano a molte opere scolpite da Francesco Antonio d'Alberto", come l'altare dell'Oratorio di S. Marta a Campertogno del 1709 o quello dell'Oratorio dell'Annunziata a Boccioleto del 1702-1708 (Testori G. - Stefani Perrone S. 1985, p. 177). Un'intervento sull'ancona è comunque documentato solo nel 1696, quando fu promosso ad opera del priore D. Gaudenzio Grassi, forse un consanguineo del canonico Carlo Grassi che nel 1674 lasciava alla chiesa il dipinto di Gianoli raffigurante la "Cattura di San Pietro" (Astrua P. in di Macco M. - Romano G. 1989, p. 237).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 202824

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Conti C.
BIBD - Anno di edizione	1945
BIBN - V., pp., nn.	p. 10

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Stefani Perrone S./ Testori G.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	pp. 119, 177
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 142
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	di Macco M./ Romano G.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	p. 237
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Manchinu P.
FUR - Funzionario responsabile	Settimi E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)