

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00199329

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ancona

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Borgosesia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1685

DTSF - A 1689

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto D'Alberto Francesco Antonio

AUTA - Dati anagrafici notizie 1684-1717

|  |  |
|--|--|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>      | 00000734   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>               |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | legno/ intaglio/ scultura/ pittura/ doratura/ argentatura  |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                  | 400  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                | 263  |
| <b>MISP - Profondità</b>               | 80   |
| <b>MIST - Validità</b>                 | ca.  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>   | asportati due teste di cherubini alla base delle colonne centrali, ridoratura, doratura parzialmente consunta, ridipinture, lieve attacco di insetti xilofagi con mancanze di materia, mancante parte della cornice della nicchia, lievi fenditure   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Ancona lignea recante nell'ordine inferiore dei decori vegetali e, in origine, due teste di cherubini. Su questo ordine poggiano quattro grandi colonne tornite, decorate a festoni di frutti e fiori. Quelle ai lati della nicchia centrale presentano nella metà superiore due putti in atto di sostenere i capitelli sui quali poggia il ricco fastigio superiore. La cimasa è infatti composta da un primo ordine dove trovano posto due angeli reggi corona e un coronamento superiore con cinque angeli, disposti a coppie mentre quello centrale regge un cartiglio dorato. La nicchia è riquadrata da una cornice scolpita a testine di cherubini, ornati fitomorfi e vasi stilizzati. Sopra la nicchia è intagliata la colomba dello Spirito Santo. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | tabernacolo, retro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | INDORATO DI NUOVO A SPESE/ DI BENEFATTORI DI BORGOSI/ A/ 1882  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | tabernacolo, retro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | 1696/ RISTAURATA ICHONA/ EXISTENE PRIORE/ D. GAUDENTIO GRASSI  |

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'altare della Madonna del Rosario della parrocchiale di Borgosesia è ricordato a partire dal 1588, quando la Confraternita del SS. Sacramento affrontava la spesa di 154 scudi per la sua sistemazione. Nel 1612 è qui fondata la Confraternita del Rosario (Conti C. 1945, p. 9) ma la prima menzione della ricca ancona lignea compare per la prima volta solo nella visita pastorale di Mons. Visconti, compiuta nel 1689. Gli ordini vescovili ingiungevano che "nel termine di un anno si faccia indorare". Il fatto che non sia ancora dorata presuppone, secondo Stefania Stefani Perrone, una sua fattura non lontana dal 1689. La stessa studiosa ha inoltre evidenziato come "la sottigliezza e raffinatezza d'intaglio, la stessa impostazione di un moderato barocco, l'avvicinano a molte opere scolpite da Francesco Antonio d'Alberto", come l'altare dell'Oratorio di S. Marta a Campertogno del 1709 o quello dell'Oratorio dell'Annunziata a Boccioleto del 1702-1708 (Testori G. - Stefani Perrone S. 1985, p. 177). Un'intervento sull'ancona è comunque documentato solo nel 1696, quando fu promosso ad opera del priore D. Gaudenzio Grassi, forse un consanguineo del canonico Carlo Grassi che nel 1674 lasciava alla chiesa il dipinto di Gianoli raffigurante la "Cattura di San Pietro" (Astrua P. in di Macco M. - Romano G. 1989, p. 237).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 202824

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Conti C.

**BIBD - Anno di edizione**

1945

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 10

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Stefani Perrone S./ Testori G.                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1985   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 119, 177                                   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>             | fig. 142                                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | di Macco M./ Romano G.                         |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1989   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 237   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2001   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Manchinu P.                                    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Settimi E.                                     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Rocco A.                              |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)                        |