

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00200071

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Carlo Borromeo in adorazione del nome di Gesù

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Susa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1649

DTSF - A 1649

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore maniera

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Caccia Orsola Maddalena

AUTA - Dati anagrafici 1596/ 1676

**AUTH - Sigla per citazione** 00000430

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

## MIS - MISURE

**MISA - Altezza** 320

**MISL - Larghezza** 180

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche** crettature, annerimento, ridipinture da antichi restauri

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Dipinto ad olio su tela raffigurante san Carlo Borromeo, inginocchiato a sinistra, in adorazione del Bambin Gesù, su disco raggiato con l'IHS e cuore trafitto; due gruppi di angeli musicanti, in volo, accompagnano la scena, avente sullo sfondo una veduta di città, forse Susa, mediata da una incisione.

**DESI - Codifica Iconclass**

11 H (CARLO BORROMEO)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Soggetti sacri. Personaggi: San Carlo Borromeo; Gesù Bambino. Figure: angeli musicanti; cherubini. Attributi: (San Carlo Borromeo) mitra; pastorale. Attributi: (Gesù Bambino) globo crociato; monogramma IHS; cuore trafitto. Oggetti: strumenti musicali a corda; spartiti musicali. Paesaggi: montagne; corso d'acqua. Architetture.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Come si desume dalle Memorie spettanti alla V.da Confraternita del SS.mo Nome di Gesù datate 18 agosto 1811, la fondazione del sodalizio risale all'8 marzo 1573; in tale data i confratelli si radunavano in San Giusto, nella cappella di San Pietro. L'abate di San Giusto card. Vercelli concesse loro la chiesa del Ponte, dove rimasero sino al 15 agosto 1580. In seguito si trasferirono nella chiesa di San Paolo della quale usufruirono, avendola riedificata, sino al 19 marzo 1625. Il 20 marzo 1625 avviene la benedizione di quello che sarà il nuovo oratorio, l'attuale, edificato a partire dal 1626 in corrispondenza di uno stabile acquistato nel 1618. Conobbe il suo periodo di massima decadenza alla fine del XVIII secolo e solo con la restaurazione presero avvio le opere di restauro e riarredo di cui necessitava.; 30 gennaio 1634: nota relativa al pagamento di "uno quadro osii ancona del Asonta et di S.to Carlo S.to Domenico posta sopra l'altare".; "Notta che del anno 1649 Sig.r Benedetto Giovaninis ha dato per ellemosina il quadro di S.to Carlo con il Giesu Bambino al di sopra qual al presente è posto nel altare".; "Li Sig.ri Gio Matheo Aymone Pietro Valantino hanno fatto fare tutta la guarnitione che si vede attorno di detto quadro il tutto a spese luoro tanto di legname, ferramenta, fattura et ogni altra cosa et questo il tutto in honore e gloria di Giesù Cristo et di Santo Carlo et a beneffitio della Compagnia sotto il Rettoratto di (...) Amedeo Rastelli ".; L'opera, assegnabile ad Orsola Maddalena Caccia (Moncalvo 1600 c. - Moncalvo 1676), si pone sul filone della fortuna del Moncalvo in Susa, con la sua attività per la cappella.. in San Giusto (cfr. G. MIGLIARDI, Susa nella storia e nell'arte, Chieri 1979, pp. 57-58). Un valido termine di confronto per la pala di San Carlo di Susa sembra essere il San Giovanni Battista della parrocchiale

di Montemagno, datato 1644, sia per l'impostazione della scena, le scelte cromatiche, la preponderanza delle ombre, che per la felice resa del paesaggio sullo sfondo (cfr. A.M. BAVA in E. RAGUSA (a cura di), Acquisizioni e restauri. 1992-2000, Pessione 2000, pp. 72-73). La tela segusina venne restaurata nel 1830 dal pittore torinese Vittorio Ferrero.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 193355

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	registro dei pagamenti
<b>FNTD - Data</b>	1634

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	registro dei pagamenti
<b>FNTD - Data</b>	1830

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bava A.M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 72-73

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bava A.M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 72-73

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome</b>	Damiano S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bertolotto C.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rocco A.

