

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00203462
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTV - Identificazione	insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Caravino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	SBAS TO 2248
INVD - Data	1988

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Caravino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1988/ post
--------------------	------------

RO - RAPPORTO

REI - REIMPIEGO

REIP - Parte reimpiegata	tessuto
--------------------------	---------

REIT - Tipo reimpiego	ornamentale
REID - Datazione reimpiego	sec. XIX
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1760
DTSF - A	1770
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	sec. XVIII/ metà
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto/ broccatura
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MTC - Materia e tecnica	filo dorato/ lavorazione a telaio
MIS - MISURE	
MISV - Varie	rapporto 42/ larghezza motivo decorativo 24/ altezza gallone3/ altezza secondo gallone 1.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il parato, formato da una pianeta, un velo di calice, una stola ed un manipolo, è confezionato con un taffetas cangiante (l'ordito è blu, la trama è rossa) broccato con seta bianca, crema, due tonalità di viola, due tonalità di verde, arancio, rosso, mattone, rosa, celeste e seta riccia color crema. Sullo sfondo si snoda, con andamento a meandro, un sontuoso nastro che si ripiega su se stesso, dal quale nascono mazzi di fiori che sembrano essere trattenuti da un elemento di difficile interpretazione, simile ad un piccolo drappo maculato. L'insieme liturgico è rifinito con galloni in oro filato, di due altezze, decorati con foglie di vite intervallate da grappoli d'uva. E' foderato con taffetas bordeaux
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Il taffetas impiegato per confezionare il parato è un sontuoso esempio della produzione serica del settimo decennio del Settecento, come illustra il motivo a meandro che, in infinite varianti, viene impiegata per i tessuti realizzati in questo arco cronologico. Questa stoffa può

NSC - Notizie storico-critiche

essere confrontata con la coeva pianeta del Museo Diocesano di Brescia (Indue me Domine. I tessuti liturgici del Museo Diocesano di Brescia, Venezia 1998, p. 156, schedas n. 53 di A. Geromel Pauletti) con la pianeta conservata presso la chiesa di Notre-Dame des Doms ad Avignone (Merveilles d'or & de soie. Trésors textiles de Notre-Dame des Doms du XVI au XIX siècle, catalogo della mostra, Avignone 2000, p. 58, scheda n. 40 di E. Dutocq e O. Valansot), con il parato conservato il Museo di Arte Sacra della chiesa dei Santi Filippo e Giacomo alla Ferruccia (M. C. Masdea (a cura di), Chiesa dei Santi Filippo e Giacomo alla Ferruccia. Museo di Arte Sacra, Prato 2000, pp. 104-105, scheda n. 7 di P. Peri), con il paramentale della Basilica di Santa Maria dell'Umiltà a Pistoia (P. Peri, Paramenti liturgici nella Basilica di Santa Maria dell'Umiltà a Pistoia, in E. Nardinocchi, P. Peri (a cura di), Il Tesoro della Madonna. Arredi sacri della Basilica di santa Maria dell'Umiltà a Pistoia, catalogo della mostra di Pistoia, Cinisello Balsamo 1992, p. 101, scheda n. 19) e il tessuto conservato presso la fondazione Cini (D. Davanzo Poli, La collezione Cini dei Musei Civici veneziani. Tewssuti Antichi, catalogo della mostra, Venezia 1989, p. 163, scheda n. 145). Appare assai diffuso proprio fra il 1750 ed il 1770 anche il motivo della pelliccia maculata, come illustrano le numerose testimonianze giunte fino ai nostri giorni (si veda ad esempio C. Buss, Collezione Antonio Ratti. Sete Oro e Argento. Le sete operate del XVIII secolo, Milano 1992, p. 102, C. Aribaud, Soieries en Sacristie. Fastes liturgiques XVII-XVIII siècle,, catalogo della mostra di Toulouse, Parigi 1998, pp. 120-122 e G. Cantelli (a cura di), Maglificenza nell'arte tessile della Sicilia centro-meridionale. Ricami, sete e broccati nelle Diocesi di Caltanissetta e Piazza Armerina, catalogo della mostra di Vicenza, Catania 2000, vol. II, pp. 560-561, scheda n. 100 di V. Sola). In assenza di dati documentari, si ipotizza una produzione italiana del manufatto che, assai probabilmente, doveva essere stato impiegato per confezionare un abito femminile

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

DM (L. n. 1089/1939, art. 5)

NVCE - Estremi provvedimento

1988/09/01

NVCD - Data notificazione

1988/09/29

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 60245

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Davanzo Poli D.

BIBD - Anno di edizione

1989

BIBN - V., pp., nn.

p. 163, n. 145

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Peri P.**BIBD - Anno di edizione** 1992**BIBN - V., pp., nn.** p. 10'1, n. 19**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Buss C.**BIBD - Anno di edizione** 1992**BIBN - V., pp., nn.** p. 102**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Indue me Domine**BIBD - Anno di edizione** 1998**BIBN - V., pp., nn.** p. 156, n. 53**BIBI - V., tavv., figg.** tav. 53**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Aribaud C.**BIBD - Anno di edizione** 1998**BIBN - V., pp., nn.** pp. 120-122**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Merveilles d'Or**BIBD - Anno di edizione** 2000**BIBN - V., pp., nn.** p. 58, n. 40**BIBI - V., tavv., figg.** fig. 40, p. 59**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Masdea M. C.**BIBD - Anno di edizione** 2000**BIBN - V., pp., nn.** pp. 104-105, n. 7**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Cantelli G.**BIBD - Anno di edizione** 2000**BIBN - V., pp., nn.** v. II, pp. 560-561, n. 100**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE**

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Di Macco M.
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco M.
FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Bovenzi G.L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)