

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00204049

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione testa d'uomo di profilo

SGTT - Titolo vecchio (impressione)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

| | |
|---|--|
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Agliè |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | castello |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione | Castello Ducale |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | NR (recupero pregresso) |
| LDCS - Specifiche | Primo piano nobile: sala gialla, parete di fondo |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 2186 |
| INVD - Data | 1964 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 2129 |
| INVD - Data | 1927 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 2767 |
| INVD - Data | 1908 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | fine |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1899 |
| DTSF - A | 1899 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Carena Felice |
| AUTA - Dati anagrafici | 1879/ 1966 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000501 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 45.5 |
| MISL - Larghezza | 33.5 |
| MISV - Varie | altezza con cornice 60/ larghezza con cornice 48 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Dipinto entro ricca cornice lignea intagliata e dorata con piccoli decori floreali, da cui pende una cornicetta dorata con iscrizione a penna "F. Carena/ IL VECCHIO". Rappresenta la testa di un uomo anziano di profilo, con cappello. |
|--|--|

| | |
|----------------------------------|-----------|
| DESI - Codifica Iconclass | 31 A 22 1 |
|----------------------------------|-----------|

| | |
|--|------------------------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: uomo. Abbigliamento. |
|--|------------------------------|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

| | |
|------------------------------------|---------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
|------------------------------------|---------|

| | |
|---------------------------------|--------------|
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
|---------------------------------|--------------|

| | |
|-------------------------|--------------------------------|
| ISRP - Posizione | cornice, lato destro, in basso |
|-------------------------|--------------------------------|

| | |
|----------------------------|--|
| ISRI - Trascrizione | 2129 su etichetta rettangolare dentellata prestampata con filetto ottagonale blu |
|----------------------------|--|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

| | |
|------------------------------------|-----------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a rilievo |
|------------------------------------|-----------|

| | |
|---------------------------------|--------------|
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
|---------------------------------|--------------|

| | |
|-------------------------|----------------------------------|
| ISRP - Posizione | cornice, lato sinistro, in basso |
|-------------------------|----------------------------------|

| | |
|----------------------------|--|
| ISRI - Trascrizione | 2186 su etichetta rettangolare in materiale plastico rosso |
|----------------------------|--|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

| | |
|------------------------------------|---------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
|------------------------------------|---------|

| | |
|-------------------------|--------------------------------|
| ISRP - Posizione | cornice, lato destro, in basso |
|-------------------------|--------------------------------|

| | |
|----------------------------|---|
| ISRI - Trascrizione | CASA DUCA DI GENOVA/ N. 3353 su etichetta rettangolare prestampata con bordo a merletto blu |
|----------------------------|---|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

| | |
|------------------------------------|------------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
|------------------------------------|------------|

| | |
|---------------------------------|------------------|
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
|---------------------------------|------------------|

| | |
|-------------------------|---------------------------|
| ISRP - Posizione | in alto, a sinistra, nero |
|-------------------------|---------------------------|

| | |
|----------------------------|--------------|
| ISRI - Trascrizione | F. CARENA/ 9 |
|----------------------------|--------------|

| | |
|--|--|
| | Felice Carena (Cumiana (Torino)13 agosto 1879 - Venezia 10 giugno 1966) seguì gli studi all'Accademia Albertina di Torino, allievo di Giacomo Grosso. Nel 1906 vinse il "pensionato artistico nazionale" di quattro anni a Roma, dove rimase per un ventennio. Nel 1909 espose |
|--|--|

NSC - Notizie storico-critiche

per la prima volta alla Biennale di Venezia e alla X Internationale kunstaussstellung al Glaspalast di Monaco due dipinti: "Il nido" e "Ritratto". Con la partecipazione alla Biennale veneziana del 1912 e "alla mostra della Secessione romana dell'anno seguente, rivelava la sua posizione nell'ambito di un verismo a sfondo simbolista", secondo la definizione adottata da E. Fezzi (cfr. scheda redatta per il "Dizionario biografico degli italiani", vol. 20, Roma 1977, pp. 70-72). Nel 1924 ebbe la nomina a professore all'Accademia di Belle Arti di Firenze e nel 1933 quella di "accademico d'Italia". Dopo la seconda guerra mondiale fu costretto a ritirarsi dall'insegnamento e si trasferì a Venezia, dove trascorse l'ultimo ventennio della sua vita. Nelle sue opere, secondo Fezzi, si scorge una "singolare luce interna, velata e densa" che riflette "una qualità emotiva e inquieta espressa anche nei notevoli disegni". La lettura della data presente nel catalogo dei dipinti redatto nel 1984 da Elena Ragusa e Barbara Fioravanti era 1895 mentre sembrerebbe di leggere un 9 finale d'anno. Dalla consultazione della banca dati relativa alle esposizioni delle Società Promotrici italiane emerge che l'autore presentò un gran numero di opere a tali eventi, 172, tra cui anche l'opera in esame con numero di catalogo 35 alla mostra torinese del 1899 con titolo "Vecchio (impressione)" e prezzo di £. 150.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 82923

FTAT - Note

veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Castello di Agliè.

FNTD - Data

1964

FNTF - Foglio/Carta

pp. nn.

FNTN - Nome archivio

SBAA TO

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario del Castello Ducale di Agliè.

FNTD - Data

1927

FNTF - Foglio/Carta

p. 76

FNTN - Nome archivio

ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè

FNTS - Posizione

63

| | |
|--|--|
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario 1908. |
| FNTD - Data | 1908 |
| FNTF - Foglio/Carta | fasc. 21 |
| FNTN - Nome archivio | ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè |
| FNTS - Posizione | 62 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Dizionario biografico |
| BIBD - Anno di edizione | 1977 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. XX; pp. 70-72 di Fezzi E. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Biancolini D./ Gabrielli E. |
| BIBD - Anno di edizione | 2001 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 56-57; n. 303 p. 96 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Società Promotrice |
| BIBD - Anno di edizione | 1899 |
| BIBN - V., pp., nn. | cat. n. 35 |
| BIBI - V., tavv., figg. | p. 15 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Società Promotrice |
| MSTL - Luogo | Torino |
| MSTD - Data | 1899 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2002 |
| CMPN - Nome | Traversi P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Ragusa E. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Rocco A. |
| AGGF - Funzionario | |

