

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00204050 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | paesaggio con rovine |
| SGTT - Titolo | gli avanzi dell'anfiteatro di Cicerone alla Villa Tuscolana |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Agliè |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|--|
| LDCT - Tipologia | castello |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione | Castello Ducale |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | NR (recupero pregresso) |
| LDCS - Specifiche | Primo piano nobile: sala gialla, parete destra |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|------------------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|------|
| INVN - Numero | 1959 |
|----------------------|------|

| | |
|--------------------|------|
| INVD - Data | 1964 |
|--------------------|------|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|------|
| INVN - Numero | 4090 |
|----------------------|------|

| | |
|--------------------|------|
| INVD - Data | 1927 |
|--------------------|------|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|------|
| INVN - Numero | s.n. |
|----------------------|------|

| | |
|--------------------|------|
| INVD - Data | 1876 |
|--------------------|------|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|----|
| INVN - Numero | 39 |
|----------------------|----|

| | |
|--------------------|------|
| INVD - Data | 1855 |
|--------------------|------|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|----------------------|----------|

| | |
|----------------------------------|----------------|
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto |
|----------------------------------|----------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1832 |
|------------------|------|

| | |
|------------------------|------|
| DTSV - Validità | post |
|------------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1849 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|----------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
|---|----------------|

| | |
|---|-------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
|---|-------|

| | |
|---------------------------|-----------------|
| AUTN - Nome scelto | Corrodi Salomon |
|---------------------------|-----------------|

| | |
|-------------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1810/ 1892 |
|-------------------------------|------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00000674 |
|-----------------------------------|----------|

CMM - COMMITTENZA

| | |
|--------------------|-------------------------------------|
| CMMN - Nome | Borbone Maria Cristina di, regina ? |
|--------------------|-------------------------------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquerellatura |
|--------------------------------|-----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|----|
| MISA - Altezza | 50 |
|-----------------------|----|

| | |
|-------------------------|------|
| MISL - Larghezza | 73.5 |
|-------------------------|------|

| | |
|---------------------|--|
| MISV - Varie | altezza con cornice 73/ larghezza con cornice 97 |
|---------------------|--|

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Dipinto entro cornice lignea intagliata e dorata con ampi decori agli angoli, da cui pende una cornicetta dorata con iscrizione a penna "Avanzi dell'anfiteatro di di Cicerone/ alla Villa Tusculana in Roma". Rappresenta un paesaggio con colline, alberi ed un teatro antico, ai margini del quale si trovano due figure maschili abbigliati da cacciatori.

DESI - Codifica Iconclass

25 H 1 : 61 E (TIVOLI)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Figure: uomini. Abbigliamento. Architetture: teatro; edifici.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a rilievo

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

cornice, lato sinistro, in basso

ISRI - Trascrizione

1959 su etichetta rettangolare in materiale plastico rosso

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

cornice, lato sinistro, in basso

ISRI - Trascrizione

4090 su etichetta rettangolare dentellata prestampata con filetto ottagonale blu

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in basso, al centro, in nero

ISRI - Trascrizione

Corrodi Roma (parzialmente nascosto dalla cornice)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRP - Posizione

retro, cornice, in basso, a destra

ISRI - Trascrizione

CASA DI S.A.R./ il Duca di Genova/ N. 39 su etichetta rettangolare prestampata in nero

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRP - Posizione

cornice, lato destro, in basso

ISRI - Trascrizione

66 su etichetta rettangolare

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto è citato dal Bertolotti (in "Passeggiate nel Canavese", Ivrea 1869 v. III, p. 29) con attribuzione "di un certo Corrodi", probabilmente confermata da una firma sull'acquerello al momento in parte nascosta dalla ricca cornice. Salomon Corrodi, nato il 19 aprile 1810 a Fehraltorf in Svizzera, fece i suoi primi studi con Wetzel, al cui seguito compì i primi viaggi; nel 1832 partì per l'Italia e, dopo aver visitato Genova e Pisa, si stabilì a Roma e frequentò Thorwaldsen. Nel corso della vita viaggiò molto ma sempre tornando a Roma, dove fu nominato professore e membro onorario dell'Accademia di Belle Arti. Corrodi, autore di un gran numero di vedute della campagna romana, non è molto presente nel territorio piemontese e dalla consultazione della banca dati relativa alle esposizioni della Società Promotrice delle Belle Arti di Torino emerge che espose in città soltanto tre acquerelli nel 1880. Probabilmente il dipinto fu acquistato direttamente a Roma dalla regina Maria Cristina di Borbone, che già a partire dal 1825 con il consorte Carlo Felice promosse gli scavi nel territorio dell'antica Tuscolo, ereditato dalla duchessa vedova del Chiabrese Maria Anna, e raccolse le antichità ivi rinvenute nel castello di Agliè. Dopo la morte del marito, nel 1831, fece ritorno a Napoli e vi rimase per circa un anno per poi tornare ancora una volta in Piemonte ma non definitivamente, poichè dal 1830 al 1843 spesso dimorò nei dintorni di Roma, al castello della Ruffinella.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 82928

FTAT - Note

veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Castello di Agliè.

FNTD - Data

1964

FNTF - Foglio/Carta

pp. nn.

FNTN - Nome archivio

SBAA TO

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario del Castello Ducale di Agliè.

FNTD - Data

1927

FNTF - Foglio/Carta

p. 166

FNTN - Nome archivio

ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè

FNTS - Posizione

63

| | |
|--|--|
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario Generale del Ducal castello di Agliè. |
| FNTD - Data | 1876 |
| FNTF - Foglio/Carta | p. 18 |
| FNTN - Nome archivio | ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè |
| FNTS - Posizione | 61 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Sampietro F. |
| FNTT - Denominazione | Catalogo di quadri ed oggetti d'arte esistenti nel R. Castello di Agliè. Ricognizione fatta nel settembre 1855 dall'Artista pittore Sampietro. |
| FNTD - Data | 1855 |
| FNTF - Foglio/Carta | pp. 8-9 |
| FNTN - Nome archivio | SBAA TO |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bertolotti A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1869 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. III, p. 29 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2002 |
| CMPN - Nome | Traversi P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Ragusa E. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Rocco A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |