

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00204067

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100204069

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Guglielmo di Chalamont

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|---|--|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Agliè |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | castello |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione | Castello Ducale |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | NR (recupero pregresso) |
| LDCS - Specifiche | Secondo piano nobile: locale deposito, griglie |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 1779 |
| INVD - Data | 1964 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 5900 |
| INVD - Data | 1927 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | s.n. |
| INVD - Data | 1876 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | s.n. |
| INVD - Data | 1857 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | s.n. |
| INVD - Data | 1855 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 291 |
| INVD - Data | 1855 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | s.n. |
| INVD - Data | 1842 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1842 |
| DTSF - A | 1842 |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|----------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
|---|----------------|

| | |
|---------------------------|---------------------|
| AUTN - Nome scelto | Sampietro Francesco |
|---------------------------|---------------------|

| | |
|-------------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1815/ 1896 |
|-------------------------------|------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00002082 |
|-----------------------------------|----------|

CMM - COMMITTENZA

| | |
|--------------------|-----------------------------------|
| CMMN - Nome | Borbone Maria Cristina di, regina |
|--------------------|-----------------------------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|----|
| MISA - Altezza | 69 |
|-----------------------|----|

| | |
|-------------------------|----|
| MISL - Larghezza | 48 |
|-------------------------|----|

| | |
|---------------------|---|
| MISV - Varie | altezza con cornice 85 / larghezza con cornice 64 |
|---------------------|---|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|---------|
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
|--------------------------------------|---------|

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCS - Indicazioni specifiche | sul dipinto è stato attuato un primo intervento di consolidamento tramite l'applicazione di carta giapponese su tutta la pellicola pittorica, in alcuni punti caduta |
|--------------------------------------|--|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Dipinto entro cornice lignea intagliata, dorata con decori a pastiglia negli angoli. Ritrae Guglielmo di Chalamont a mezzo busto, con corazza. Nella parte inferiore del dipinto iscrizione in caratteri stampatello. |
|--|---|

| | |
|----------------------------------|------------------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | 61 B 2 (GUGLIELMO DI CHALAMONT) 11 |
|----------------------------------|------------------------------------|

| | |
|--|-------------------------------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Guglielmo di Chalamont. |
|--|-------------------------------------|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

| | |
|------------------------------------|-----------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a rilievo |
|------------------------------------|-----------|

| | |
|---------------------------------|--------------|
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
|---------------------------------|--------------|

| | |
|-------------------------|--------------------------------------|
| ISRP - Posizione | retro, cornice, in basso, a sinistra |
|-------------------------|--------------------------------------|

| | |
|----------------------------|--|
| ISRI - Trascrizione | 1779 su etichetta rettangolare in materiale plastico rosso |
|----------------------------|--|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

| | |
|------------------------------------|---------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
|------------------------------------|---------|

| | |
|---------------------------------|--------------|
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
|---------------------------------|--------------|

| | |
|-------------------------|----------------------------------|
| ISRP - Posizione | cornice, lato sinistro, in basso |
|-------------------------|----------------------------------|

| | |
|----------------------------|-------------------------------|
| ISRI - Trascrizione | 436 su etichetta rettangolare |
|----------------------------|-------------------------------|

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

in basso, in nero

ISRI - Trascrizione

GUGLIELMO DI CHALAMONT

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRP - Posizione

retro, cornice, in basso, a destra

ISRI - Trascrizione

CASA DI S.A.R. / il Duca di Genova / N. 291 su etichetta rettangolare prestampata in nero

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

emblema

STMQ - Qualificazione

cavalleresco

STMI - Identificazione

collare dell'Ordine Supremo della SS. Annunziata

STMP - Posizione

indossato dal personaggio ritratto

STMD - Descrizione

collare composto da catena e pendente con l'immagine della SS. Annunziata entro nodi Savoia

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto appartiene alla serie di settantadue tele raffiguranti Cavalieri dell'Ordine Supremo della Santissima Annunziata commissionate dalla regina Maria Cristina, vedova di Carlo Felice, per la Galleria della Chiesa del Castello di Agliè. Il ciclo fu inaugurato dal ritratto del "governatore di Torino Sallier de La Tour, il comandante delle truppe <fedeli> nel 1821, e ministro degli esteri di Carlo Felice, dipinto nel 1841 dal Capisani (bozzetto a Racconigi)" (cfr. E. Castelnuovo-M. Rosci, a cura di, "Cultura figurativa e architettonica negli stati del Re di Sardegna 1773-1861", catalogo della mostra, Torino 1980, v. I p. 396 di Marco Rosci). Al dipinto di grandi dimensioni (cm. 176 x 108) furono accostati, come pendant, il ritratto di Guglielmo di Grandson (226 x 158 cm.) realizzato da Francesco Sampietro e poi il gruppo di tele più piccole (cm. 70 x 50 circa). La scelta tematica della serie s'inserisce nel filone programmatico di esaltazione dinastica condiviso dal nuovo sovrano Carlo Alberto, promotore di progetti analoghi a decorazione della Galleria del Daniele e della Sala del Caffè di Palazzo Reale a Torino, distinguendosi però nella scelta degli artisti coinvolti. La regina infatti, in autonomia dalla sfera ufficiale, predilesse giovani pittori degli stati sardi e vincitori del pensionato a Roma come Angelo Capisani, Gaetano Gallino, Michelangelo Pittatore, Carlo Frigiolini, Francesco Sampietro e Francesco Cusa. Il dipinto è attribuito dagli inventari a Francesco Sampietro, nato a Garlasco (Pavia) il 2 giugno 1815 e morto a Torino il 1° agosto 1896. Dopo aver studiato privatamente a Pavia con l'incisore Giovita Garavaglia, il pittore si trasferì a Milano (1832-39), Venezia (1843) e Roma, specializzandosi nella tematica sacra e storica. Più volte presente alle esposizioni della Società Promotrice delle Belle Arti di Torino (nel 1856 e nel '58) e di Genova (dal 1852 all'82), è attestato al castello di Agliè per la realizzazione di alcune tele del ciclo dei cavalieri dell'Annunziata, per i dipinti raffiguranti "Clorinda e il suo

vecchio consigliere" e "San Giovanni a Patmos" e per avere compilato nel 1855 il "Catalogo di quadri ed oggetti d'arte esistenti nel R. Castello di Agliè". Nel corso della ricerca d'archivio è stata reperita la lettera d'incarico datata "Roma 16 aprile 1842" al Sampietro per "otto ritratti dei primi cavalieri del collare della SS.ma Nunziata", retribuiti 18 scudi romani l'uno, da terminarsi "parte nel corrente dell'anno 1842 e parte nell'anno 1843". Nella lettera compare l'elenco dei personaggi da ritrarre, si tratta dei "seguenti cavalieri creati da Amedeo VI nell'anno 1362: 1. Guglielmo di Chalamont Signore di Monimieus (?)/ 2. Orlando o Rollando di Veyssì/ 3. Stefano de la Beaume Signore di Denis/ 4. Gaspere di Montmajeur/ 5. Barla o Bartolommeo di Forax/ 6. Thennard o Bernard di Menthon. Creati da Amedeo VII nell'anno 1383: 7. Ajmone di Chalant Signore di Fenis/ 8. Eudes o Oddone di Villars" (in Archivio Duca di Genova, Casa di Maria Cristina, Carte varie, sal. A/55, m. 42 fasc. 5). I dipinti sono già attestati in castello nell'inventario del 1842. La tela ritrae Guglielmo di Chalamont, Signore di Méximiueux e di Montaney, investito da Amedeo VI nel 1362.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 207339

FTAT - Note

veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTT - Denominazione

Castello di Agliè.

FNTD - Data

1964

FNTF - Foglio/Carta

pp. nn.

FNTN - Nome archivio

SBAA TO

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario del Castello Ducale di Agliè.

FNTD - Data

1927

FNTF - Foglio/Carta

p. 252

FNTN - Nome archivio

ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè

FNTS - Posizione

63

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTT - Denominazione | Inventario Generale del Ducal castello di Agliè. |
| FNTD - Data | 1876 |
| FNTF - Foglio/Carta | p. 164 |
| FNTN - Nome archivio | ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè |
| FNTS - Posizione | 61 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Ricognizione dell'inventario ... |
| FNTD - Data | 1857 |
| FNTF - Foglio/Carta | p. 142 |
| FNTN - Nome archivio | SBAA TO |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario estimativo dei mobili, oggetti fissi, e semoventi, esistenti nel Castello d'Agliè, e negli edifici dipendenti al medesimo caduti nell'eredità di SAR il Principe Ferdinando Duca di Genova. Marzo 1855. |
| FNTD - Data | 1855 |
| FNTF - Foglio/Carta | pp. nn. |
| FNTN - Nome archivio | ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè |
| FNTS - Posizione | 60 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Sampietro F. |
| FNTT - Denominazione | Catalogo di quadri ed oggetti d'arte esistenti nel R. Castello di Agliè. Ricognizione fatta nel settembre 1855 dall'Artista pittore Sampietro. |
| FNTD - Data | 1855 |
| FNTF - Foglio/Carta | pp. 29-30 |
| FNTN - Nome archivio | SBAA TO |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario del R. Castello d'Agliè. Parte seconda contenente la descrizione di tutti i mobili fissi ed infissi di proprietà di S. M. La Regina Maria Cristina. Compilato il presente in settembre 1842 |
| FNTD - Data | 1842 |
| FNTF - Foglio/Carta | pp. 46; 48; 96 |
| FNTN - Nome archivio | ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè |
| FNTS - Posizione | 60 |

| | |
|--|--|
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Castelnuovo E./ Rosci M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. I, p. 396 di Rosci M. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Michelangelo Pittatore |
| BIBD - Anno di edizione | 1983 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 7-9 di Varallo F. |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2002 |
| CMPN - Nome | Traversi P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Ragusa E. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Rocco A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |