

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00204075

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Maria Carolina di Borbone

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Agliè
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Castello Ducale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	Secondo piano nobile: locale deposito, griglie
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2163
INVD - Data	1964
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1775
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito napoletano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	86
MISL - Larghezza	63.5
MISV - Varie	altezza con cornice 103.5/ larghezza con cornice 79
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	macchie, piccoli fori, sporcizia
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Dipinto entro cornice lignea ovale dorata liscia. Ritrae la regina Maria Carolina seduta su poltrona con braccioli. Indossa un abito decorato

DESO - Indicazioni sull'oggetto	lungo i bordi e al centro da decori a tralci di sambuco e bordo in pizzo sull'ampia scollatura. Alle orecchie porta pendenti di perle, presenti anche nel diadema tra i capelli. Dal collo pende un medaglione, incorniciato da un filo di perle, con l'effigie del marito Ferdinando IV. Sullo sfondo a destra compare la base di una colonna e a sinistra la corona reale.
DESI - Codifica Iconclass	61 BB 2 (MARIA CAROLINA DI BORBONE) 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Maria Carolina di Borbone. Abbigliamento. Oggetti: orecchini; diadema; collana; colonna; poltrona.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro, cornice, in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	2163 su etichetta rettangolare in materiale plastico rosso
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro, cornice, a sinistra, in alto
ISRI - Trascrizione	CASA DUCA DI GENOVA/ N. 6523 su etichetta rettangolare prestampata con bordo a merletto blu
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto ritrae Maria Carolina di Borbone Napoli (1752-1814), moglie di Ferdinando IV e madre di Maria Cristina, andata in sposa a Carlo Felice di Savoia. Nacque come Asburgo-Lorena a Vienna dall'imperatore Francesco I e Maria Teresa, si sposò per procura nel 1767 ma giunse a Napoli solo l'anno successivo, fu costretta all'esilio durante l'invasione napoleonica e morì nel 1814 a Vienna. Per confronti si rimanda ad una coppia di ritratti della regina e del consorte Ferdinando IV, attribuiti ad Antonio Manno con datazione agli anni 1788-89, pubblicati da Massimo Pisani in "Ritratti napoletani dal Cinquecento all'Ottocento", Napoli, 1996, pp. 124-125. Sia nell'opera del pittore siciliano sia in quella dell'anonimo autore della tela in esame la regina è raffigurata in età avanzata con una certa attenzione per i caratteri somatici illustrati senza idealizzazioni. La genericità o l'errata identificazione dei personaggi ritratti desunte dagli inventari storici non permettono una sicura identificazione della tela in esame, la cui catena inventariale risulta incompleta.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 207346
FTAT - Note	veduta frontale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Castello di Agliè.
FNTD - Data	1964
FNTF - Foglio/Carta	pp. nn.
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pisani M.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBN - V., pp., nn.	pp. 124-125
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Traversi P.
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)