

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00204079

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100204079

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Margherita Pusterla in carcere

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Agliè
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Castello Ducale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	Secondo piano nobile: locale deposito, griglie
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1866
INVD - Data	1964
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	4776
INVD - Data	1927
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	s.n.
INVD - Data	1885
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	112
INVD - Data	1855
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1845
DTSF - A	1845
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Gualdi Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1796/ 1865

AUTH - Sigla per citazione		00001216
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica		tela/ pittura a olio
MIS - MISURE		
MISA - Altezza		102
MISL - Larghezza		73.5
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione		mediocre
STCS - Indicazioni specifiche		macchie, sporcizia, cadute di colore, craquelures, fori e lacerazioni nella tela
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto		Dipinto entro cornice lignea intagliata e dorata. Rappresenta Margherita Pusterla a mezza figura, appoggiata ad un parapetto con sullo sfondo un cielo con nubi.
DESI - Codifica Iconclass		82 AA (MARGHERITA PUSTERLA)
DESS - Indicazioni sul soggetto		Personaggi: Margherita Pusterla. Abbigliamento. Oggetti: tendaggi.
NSC - Notizie storico-critiche		<p>Il dipinto rappresenta Margherita Pusterla in prigione, iconografia tratta dalla tragedia lirica in tre atti con libro di C. Zaccagnini (da Cantù) del 1844, la cui vicenda fu molto apprezzata dal pubblico contemporaneo e scelta come soggetto di numerosi dipinti. Nel catalogo della mostra fiorentina sul "Romanticismo storico" del 1973 sono pubblicate le trame delle opere liriche dedicate a tale vicenda ed alcune opere pittoriche con questo soggetto. Dalla consultazione della banca dati relativa alle esposizioni delle Società Promotrici delle belle arti di Torino e Genova emerge che a Torino nel 1845 fu presentata al pubblico da Antonio Gualdi una "Margherita Pusterla in carcere" con n. 128, identificabile con quella in esame, una da Rosalia Cravosio nel 1859 (con n. 122 e prezzo di £. 200) e da Carlo Fantini le "Ultime ore di Margherita Pusterla (Cesare Cantù, Romanzo storico)" nel 1872 (con n. 204 e valutazione £. 1500). Nel capoluogo ligure fu esposta una "Margherita Pusterla in carcere" di Remigio Croce nel 1854 con n. 300 e valutazione di £. 150. Non sono chiare del tutto le vicende storiche della tela in esame, attribuita ad Antonio Gualdi già nel catalogo dei dipinti di Elena Ragusa e Barbara Fioravanti del 1984, che risulta inventariata ad Agliè da Sampietro nel 1855, con nota posteriore che indica il passaggio a Torino, e poi compare in un elenco di "Oggetti spediti da Torino al Castello d'Agliè dal 1877 al 1887. quadro ad olio rappresentante Margherita Pusterla in carcere (n. inv. 134)" trasportato ivi il 19 giugno 1885. Antonio Gualdi (Guastalla 1796-ivi 1865) studiò prima a Firenze presso Pietro Benvenuti, poi a Roma ed a Milano, dove rimase vent'anni. Partecipò con buon successo di pubblico alle esposizioni dell'Accademia di Brera (1832-1852) e molte sue opere furono acquistate dal governatore della Lombardia, conte Harting, e portate a Vienna. Altri suoi dipinti si conservano nel duomo di Guastalla, nella biblioteca Maldotti della stessa città, a Piacenza nella chiesa della Madonna di Campagna e presso discendenti e nobili milanesi e parmensi. Partecipò alle esposizioni organizzate dalle Società Promotrici delle Belle Arti</p>

italiane, soprattutto a Firenze e a Torino negli anni 1845-1856 con dipinti tratti da romanzi storici.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 207350

FTAT - Note

veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTA - Autore

Sampietro F.

FNTT - Denominazione

Catalogo di quadri ed oggetti d'arte esistenti nel R. Castello di Agliè. Ricognizione fatta nel settembre 1855 dall'Artista pittore Sampietro.

FNTD - Data

1855

FNTF - Foglio/Carta

fasc. 32

FNTN - Nome archivio

ASTO/ A. Duca di Genova/ categoria amministrazione

FNTS - Posizione

3

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTT - Denominazione

Castello di Agliè.

FNTD - Data

1964

FNTF - Foglio/Carta

pp. nn.

FNTN - Nome archivio

SBAA TO

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario del Castello Ducale di Agliè.

FNTD - Data

1927

FNTF - Foglio/Carta

p. 196

FNTN - Nome archivio

ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè

FNTS - Posizione

63

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTT - Denominazione

Quadri da spedirsi ad Agliè.

FNTD - Data

1885

FNTF - Foglio/Carta	pp. nn.
FNTN - Nome archivio	ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè
FNTS - Posizione	64
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Società Promotrice
BIBD - Anno di edizione	1845
BIBN - V., pp., nn.	cat. n. 128
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Società Promotrice
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1845
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Traversi P.
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)