

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00204119

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100204119

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di donna con costume greco

SGTT - Titolo una giovane greca oppure sultana

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Agliè

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Castello Ducale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	Secondo piano nobile: sala delle guide rosse, parete d'ingresso

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1970
INVD - Data	1964

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	4111
INVD - Data	1927

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	s.n.
INVD - Data	1885

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1852
DTSF - A	1852

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Cravosio Rosalia
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1843
AUTH - Sigla per citazione	00000694

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	97
MISL - Larghezza	70

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

allentamento della tela, craquelures, cadute di colore

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Dipinto entro cornice lignea intagliata, dorata con motivi a pastiglia negli angoli, da cui pende una cornicetta dorata con iscrizione a penna "Sultana / 117". Rappresenta una figura femminile assisa, con abito bianco, fusciasca azzurra con motivi a fiorellini, giacca rossa e copricapo pendente sui lati.

DESI - Codifica Iconclass

31 AA 23 5

DESS - Indicazioni sul soggetto

Figure: donna. Abbigliamento. Oggetti: divano; cuscino.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a impressione

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

in basso, a sinistra, in nero

ISRI - Trascrizione

395 su etichetta rettangolare

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRP - Posizione

in basso, a sinistra

ISRI - Trascrizione

Rosalia Cravosio

NSC - Notizie storico-critiche

Rosalia Cravosio, di cui non si conoscono i dati anagrafici precisi, nacque nella prima metà del XIX secolo ed ottenne un buon successo di pubblico partecipando alle esposizioni della Promotrice di Torino. A tali mostre presentò 21 opere, negli anni 1843-1866, che agli inizi erano soprattutto copie da van Dyck, Mieris, Carlo Dolce e Annibale Carracci ma già nel 1848 propose una tela raffigurante una mezza figura al vero, secondo una tipologia ricorrente nella sua produzione. Molte sue opere infatti ritraggono "mezze figure femminili con riferimenti e allusioni sentimentali", proprio come quella in esame, che sembra riconoscibile in "Una giovane greca", portata dalla Cravosio all'XI esposizione organizzata dalla Società Promotrice delle Belle Arti nel 1852 con n. 395. In particolare l'impostazione della figura e i lineamenti della donna qui ritratti presentano notevoli affinità con un'altra sua opera, intitolata "Un soave pensiero", conservata in Palazzo Reale (cfr. catalogo della mostra "Cultura figurativa e architettonica negli stati del Re di Sardegna 1773-1861", a cura di E. Castelnuovo-M. Rosci, Torino, 1980, v. I p. 451 cat. n. 428). Non sono del tutto chiare le vicende storiche del dipinto, collocato forse in un primo tempo in un palazzo torinese (il Chiabrese?), qui inventariato con l'etichetta rettangolare prestampata in nero "CASA DI SAR/ IL DUCA DI GENOVA" e trasportato nel castello di Agliè solo il 19

giugno 1885 insieme ad altre opere, come testimonia l'elenco di "Oggetti spediti da Torino al Castello d'Agliè dal 1877 al 1887". Non è noto perchè la tela sia ricordata negli inventari col titolo di "Sultana" mentre quello originario era "Una giovane greca"; si ricorda però che nella stessa esposizione del 1852 era presente un'opera intitolata "Sultana", di Giovanni Marghinotti con n. 259, con la quale potrebbe essere stata confusa. Nella sala sono oggi disposti tre dipinti dall'impostazione simile, all'incirca coevi, stilisticamente confrontabili tra loro, raffiguranti una figura femminile di tre quarti in costumi connotati geograficamente, le cui vicende storiche sono comuni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 207327
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Castello di Agliè.
FNTD - Data	1964
FNTF - Foglio/Carta	pp. nn.
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del Castello Ducale di Agliè.
FNTD - Data	1927
FNTF - Foglio/Carta	p. 168
FNTN - Nome archivio	ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè
FNTS - Posizione	63
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Oggetti spediti da Torino al Castello d'Agliè dal 1877 al 1887.
FNTD - Data	1885
FNTF - Foglio/Carta	pp. nn.
FNTN - Nome archivio	ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè
FNTS - Posizione	64

FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Società Promotrice
BIBD - Anno di edizione	1852
BIBN - V., pp., nn.	cat. n. 385
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Castelnuovo E./ Rosci M.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 451 cat. n. 428 di Gozzoli M.C.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castelnuovo E./ Rosci M.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	v. III, p. 1426 di Gozzoli M.C.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Biancolini D./ Gabrielli E.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	p. 85; n. 513 p. 103
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Società Promotrice
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1852
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Traversi P.
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)