

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00204124

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100204124

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Carlo Felice in Sardegna durante un'epidemia

SGTT - Titolo Costanza del re Carlo Felice in Sardegna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Agliè

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Castello Ducale

LDCU - Denominazione NR (recupero pregresso)

spazio viabilistico	
LDCS - Specifiche	Secondo piano nobile: sala delle guide rosse, parete di fondo
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1973
INVD - Data	1964
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	4109
INVD - Data	1927
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	6211
INVD - Data	1908
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	117
INVD - Data	1876
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	s.n.
INVD - Data	1855
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	86
INVD - Data	1855
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1847
DTSF - A	1847
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Biscarra Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	1790/ 1851
AUTH - Sigla per citazione	00000262
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Borbone Maria Cristina di, regina
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	180
MISL - Larghezza	275
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	craquelures, cadute di colore, sporcizia
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1979
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Nicola Restauri - Aramengo d'Asti
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto entro cornice lignea intagliata e dorata, da cui pende una cornicetta dorata con iscrizione a penna "Biscarra Gio. Batt.a/ Il Re Carlo Felice ricusa l'invito/ degli inglesi di abbandonare la/ Sardegna mentre infieriva un epidemia". Rappresenta sulla sinistra il sagrato di una chiesa, in cui sono raccolti numerosi malati, con Maria Cristina e Carlo Felice in atto di rifiutare un invito avanzato da una delegazione di uomini. Sulla destra un gruppo in processione, in alto un castello ed in lontananza si scorge una grande nave a vela nei pressi della riva del mare.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (CARLO FELICE DI SAVOIA) 21
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Carlo Felice di Savoia; Maria Cristina di Savoia. Figure: donne; uomini. Ecclesiastici. Abbigliamento. Oggetti: nave; barca; barella; insegne processionali; aspensorio. Paesaggi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, a sinistra, in nero
ISRI - Trascrizione	Biscarra/ 1847
	Giovanni Battista Biscarra (Nizza Marittima 1790 - Torino 1851) compì gli studi accademici presso Pietro Benvenuti a Firenze, dove si era trasferito con la famiglia. Studiò per quindici anni a Firenze e poi a Roma, da cui fece ritorno a Torino nel 1821 per occupare il posto di "primo pittore di S.M. Capo e maestro delle scuole di pittura e di disegno, e Direttore dell'Accademia del nudo". Tra i numerosi quadri di soggetto storico menzionati nella scheda biografica redatta da Paolo Venturoli compare anche quello in esame con titolo "La fermezza di re Carlo Felice al tempo della pestilenza di Cagliari. (collocazione ignota)" (cfr. scheda redatta per il "Dizionario biografico degli italiani", vol. 10, Roma 1968, pp. 664-665). Il dipinto fu presentato alla mostra "Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di

NSC - Notizie storico-critiche

Sardegna 1773-1861" del 1980, nella cui scheda è definito un'opera significativa dell'ultimo periodo di attività del Biscarra sempre più legato alla corte. "Il disegno e il bozzetto" furono approvati in data 22 ottobre 1841 dalla regina Maria Cristina, committente dell'opera, secondo un contratto che prevedeva la consegna entro il 1843 per un compenso di "1000 scudi", termine non rispettato dall'autore che firmò la tela nel 1847 e ricevette un pagamento in quell'anno di 5.500 lire. Il soggetto descritto nella lettera con cui il pittore accettò l'incarico è "La costanza del Re Carlo Felice in Sardegna. quando viceré in quell'isola si oppose alle replicate istanze dell'Ambasciata Britannica, e stette fermo al pericolo sino a che i suoi sudditi fossero liberati dall'Epidemia che imperversava prestando a quelli infelici soccorso d'ogni maniera" (cfr. Archivio Duca di Genova, Casa di Maria Cristina, Carte varie, sal. A/55, m. 42 fasc. 5). Il dipinto, citato dal Bertolotti (in "Passeggiate nel Canavese", Ivrea 1869 v. III, p. 32) quando si trovava nella "Camera in fondo del Teatro", è secondo Gaglia un "tipico esempio di pittura celebrativa" e nella stesura approssimativa non rispecchierebbe la perizia artistica raggiunta dal Biscarra (cfr. catalogo del 1980 suddetto). La tela è menzionata anche nella scheda bio-bibliografica di Monica Tomiato pubblicata nel testo di Dragone.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 207335

FTAT - Note

veduta frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 207395

FTAT - Note

particolare della firma

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario del Castello Ducale di Agliè.

FNTD - Data

1927

FNTF - Foglio/Carta

p. 168

FNTN - Nome archivio

ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè

FNTS - Posizione

63

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione	Inventario 1908.
FNTD - Data	1908
FNTF - Foglio/Carta	fasc. 63
FNTN - Nome archivio	ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè
FNTS - Posizione	62
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Generale del Ducal castello di Agliè.
FNTD - Data	1876
FNTF - Foglio/Carta	p. 33
FNTN - Nome archivio	ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè
FNTS - Posizione	61
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Sampietro F.
FNTT - Denominazione	Catalogo di quadri ed oggetti d'arte esistenti nel R. Castello di Agliè. Ricognizione fatta nel settembre 1855 dall'Artista pittore Sampietro.
FNTD - Data	1855
FNTF - Foglio/Carta	pp. 14-15
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario estimativo dei mobili, oggetti fissi, e semoventi, esistenti nel Castello d'Agliè, e negli edifizii dipendenti al medesimo caduti nell'eredità di SAR il Principe Ferdinando Duca di Genova. Marzo 1855.
FNTD - Data	1855
FNTF - Foglio/Carta	pp. nn.
FNTN - Nome archivio	ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè
FNTS - Posizione	60
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	lettera
FNTD - Data	1841
FNTF - Foglio/Carta	fasc. 5
FNTN - Nome archivio	ASTO/ A. Duca Genova/ Az. Maria Cristina/ Varie
FNTS - Posizione	42
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario

FNTT - Denominazione	Castello di Agliè.
FNTD - Data	1964
FNTF - Foglio/Carta	pp. nn.
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bertolotti A.
BIBD - Anno di edizione	1869
BIBN - V., pp., nn.	v. III, p. 32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Biancolini D./ Gabrielli E.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 83-84; n. 509 p. 103
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dizionario biografico
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBN - V., pp., nn.	v. X, pp. 664-665 di Venturoli P.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castelnuovo E./ Rosci M.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 293-294 cat. n. 289 di Gaglia P.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castelnuovo E./ Rosci M.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	v. III, pp. 1404-1405 di Gaglia P.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dragone P.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 312-313 di Tomiato M.
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna 1773-1861
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1980
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Traversi P.
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)