

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00204134

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100204134

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione assunzione della Madonna tra santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Agliè

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Castello Ducale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche

Secondo piano nobile: sala n. 29, parete sinistra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBO - Ubicazione originaria**

SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero**

2096

INVD - Data

1964

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero**

4255

INVD - Data

1908

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero**

423

INVD - Data

1855

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero**

s.n.

INVD - Data

1855

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE****ROFF - Stadio opera**

copia

**ROFA - Autore opera finale
/originale**

Vannucci Pietro detto il Perugino

**ROFD - Datazione opera
finale/originale**

1500

**ROFC - Collocazione opera
finale/originale**

FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo

metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1850

DTSF - A

1850

DTM - Motivazione cronologia

data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione
dell'attribuzione**

firma

AUTN - Nome scelto

Floridi Francesco

AUTA - Dati anagrafici

1805/ notizie fino al 1853

AUTH - Sigla per citazione

00000942

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

carta/ acquerellatura

MIS - MISURE**MISA - Altezza**

123

MISL - Larghezza	75
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	ingiallimento della carta, piccole macchie
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il foglio di carta, dipinto all'acquarello, è collocato entro cornice lignea intagliata e dorata con passepartout di colore bianco e lastra di vetro. Rappresenta in alto Dio padre benedicente tra angeli, al centro la Madonna entro mandorla tra angeli musicanti ed in basso quattro figure maschili di santi in piedi. Da sinistra compaiono San Giovanni Gualberto, San Bernardo degli Uberti; San Benedetto; San Michele.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 41 35 : 11 H (SAN GIOVANNI GUALBERTO) : 11 H (SAN BERNARDO DEGLI UBERTI) : 11 H (SAN BENEDETTO) : 11 H (SAN MICHELE ARCANGELO) : 11 C 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Dio padre; Madonna; San Giovanni Gualberto; San Bernardo degli Uberti; San Benedetto; San Michele Arcangelo. Figure: angeli; cherubini. Abbigliamento religioso.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, a destra, in nero
ISRI - Trascrizione	FRANCESCO FLORIDI COPIO' 1850
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, al centro, in nero
ISRI - Trascrizione	PETRUS PERUSINUS PINXIT A. D. MDCCCCC
NSC - Notizie storico-critiche	Francesco Floridi nacque a Roma il 23 gennaio 1805, secondo quanto scrive G. Sica nella scheda redatta per il "Dizionario biografico degli italiani" (cfr. vol. 48, Roma 1997, pp. 339-340), e fu "ammesso fra gli alunni dell'ospizio di S. Michele, ove rimase fino al 23 dicembre 1824", dove "ebbe modo di frequentare la scuola di incisione". La prima opera nota è una riproduzione a bulino della Sibilla di Domenichino, eseguita prima del 1826, a cui seguirono altre opere tratte da opere celebri del passato commissionategli dalla Calcografia camerale (cfr. Miraglia M. "I disegni della calcografia 1785-1910", Roma 1995, pp. 489-491). Partecipò anche alla stesura dei disegni preparatori per "alcune delle stampe illustrative dell'opera curata da I. Bardi <<La Imperiale e Reale Galleria Pitti>>" in quattro volumi editi a Firenze. Non sono noti nè il luogo nè la data di morte. All'incirca le stesse notizie sono state riscontrate nel testo di Luigi Servolini (cfr. "Dizionario illustrato degli incisori italiani moderni e contemporanei",

Milano 1955, p. 330), secondo cui fu incisore di riproduzione attivo in Roma nel 1830, allievo del Morghen. L'acquarello riproduce la "Pala di Vallombrosa" oggi conservata nella Galleria degli Uffizi, dipinta da Perugino nel 1500 e rimasta nel convento fino alla soppressione avvenuta nel 1810, poi trasportata in Francia e rientrata in Italia nel 1817. Dalla consultazione della banca dati relativa alle esposizioni della Società Promotrice è emerso che "L'Assunta (copia da Perugino)", probabilmente quella in esame, fu presentata da Floridi nel 1851 con n. 177 e dalla ricerca d'archivio è stato reperito un pagamento del 25 aprile 1853 al "Floridi Sig. Francesco Pittore. £. 1000. In terza rata a saldo delle lire Tremila prezzo del quadro all'acquarello rappresentante l'Assunta del Perugino acquistato dalla Casa di SAR il Nostro Augusto Signore.." (cfr. ASTO, Archivio Duca di Genova, categoria contabilità, 1853 reg. 4113, p. 74 n. 124).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 207430

FTAT - Note

veduta frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 207388

FTAT - Note

particolare della firma

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario 1908.

FNTD - Data

1908

FNTF - Foglio/Carta

fasc. 41

FNTN - Nome archivio

ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè

FNTS - Posizione

62

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTA - Autore

Sampietro F.

FNTT - Denominazione

Catalogo di quadri ed oggetti d'arte esistenti nel R. Castello di Agliè. Ricognizione fatta nel settembre 1855 dall'Artista pittore Sampietro.

FNTD - Data

1855

FNTF - Foglio/Carta

pp. 39-40

FNTN - Nome archivio

SBAA TO

FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario estimativo dei mobili, oggetti fissi, e semoventi, esistenti nel Castello d'Agliè, e negli edifici dipendenti al medesimo caduti nell'eredità di SAR il Principe Ferdinando Duca di Genova. Marzo 1855.
FNTD - Data	1855
FNTF - Foglio/Carta	pp. nn.
FNTN - Nome archivio	ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè
FNTS - Posizione	60
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTT - Denominazione	Registro dei mandati.
FNTD - Data	1853
FNTF - Foglio/Carta	p. 74
FNTN - Nome archivio	ASTO/ A. Duca di Genova/ categoria contabilità
FNTS - Posizione	4113
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Castello di Agliè.
FNTD - Data	1964
FNTF - Foglio/Carta	pp. nn.
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Miraglia M.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	pp. 489-491
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dizionario biografico
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBN - V., pp., nn.	v. XLVIII, pp. 339-340 di Sica G.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Società Promotrice
BIBD - Anno di edizione	1851

BIBN - V., pp., nn.	cat. n. 177
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Servolini L.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBN - V., pp., nn.	p. 330
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bénézit E.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	v. V, p. 529
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Società Promotrice
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1851
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Traversi P.
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)